

El gobierno de Javier Milei decretó que las cuatro principales centrales hidroeléctricas, cuya concesión venció en 2023, sigan en manos privadas hasta una nueva licitación P/15

Negocio por tiempo indefinido

Por **Raúl Dellatorre**



Cristina Fernández declara mañana en el juicio por el intento de asesinato. También habrá una audiencia para dilucidar qué pasó con el celular de Sabag Montiel P/7

El misterio del teléfono

Por **Irina Hauser**

37 AÑOS
Página|12

Buenos Aires
Mar | 13 | 08 | 2024
Año 38 - Nº 12.847
Precio de este ejemplar: $1600
Recargo venta interior: $300
En Uruguay: $40

BOLETO

El móvil televisivo transitaba las calles buscando registrar las indignadas reacciones de usuarios del transporte público ante un nuevo y doloroso tarifazo de Javier Milei. Pero el joven de 21 años decidió bancar el proyecto, y señaló que la suba del boleto mínimo de 270 a 371,13 pesos está bien porque "hubo mucho tiempo subsidios sin sentido". Claro que se ocupó de aclarar que su opinión quizá estaba condicionada: "Lo puedo pagar porque tengo el sustento de mi viejo", afirmó. Así cualquiera.

31

Nadie llega bien a las Copas, por **Daniel Guiñazú**

A dos meses de la desaparición del niño y mientras la jueza demora la situación procesal de los siete detenidos, habrá manifestaciones hoy y mañana P/19

Todos marchan por Loan

40

Homo Portishead, por **Rodrigo Fresán**

En julio el precio de los alimentos subió un 33 por ciento, con una variación interanual del 300%. En un solo mes la lechuga saltó un 163,2 por ciento P/13

¿Quién dijo que no hay inflación?

Fabiola Yañez amplió su presentación con detalles de las agresiones y lesiones que denuncia, incluyendo que "fue forzada a hacer un aborto" e infidelidades de Alberto Fernández. Este responde en un reportaje donde asegura que "nunca le pegó", pero que sólo dará al juez su explicación de las fotos publicadas. También dice no recordar los chats difundidos, que "se borraron" de su celular P/2/3



MA 13 08 24 P12

Alberto Fernández en la primera entrevista tras la denuncia

Con el manual de negarlo todo

El expresidente admitió discusiones “vehementes” pero no agresiones físicas. “Estoy acusado de algo que no he hecho”, expresó.



Alberto Fernández fue entrevistado el viernes pasado por el diario español *El País*.

Con el manual de negarlo todo, Alberto Fernández rompió el silencio tras la denuncia penal en su contra que realizó Fabiola Yañez por el delito de violencia de género. En una entrevista que concedió al diario español *El País* aceptó que hubo discusiones, algunas “vehementes”, pero dijo ser inocente y que nunca agredió físicamente a su expareja: “Estoy acusado de algo que no he hecho”, relató.

A su vez, con la misma estrategia de quienes intentan minimizar la denuncia de las mujeres, Fernández dejó deslizar que Yañez tuvo un “interés” en realizar la denuncia. En tanto, consultado por los chats que exhiben a la exprimera dama golpeada, el exmandatario se excusó en que “se borraron todas sus conversaciones” con su por entonces pareja. “No lo sé, porque de mi celular desaparecieron todos los chats de 2022 y de 2023 con Fabiola –dijo–. Los chats con Fabiola desaparecieron. No tengo manera de corroborar cómo es toda esa conversación. Es muy posible que me haya sentido así en ciertas circunstancias porque me sentía sofocado y agobiado”.

La entrevista se realizó el pasado viernes en la intimidad del departamento en el que el exmandatario nacional y expresidente del Partido Justicialista vive, en el barrio porteño de Puerto Madero, que pertenece al empresario Enrique “Pepe” Albistur, marido de la diputada Victoria Tolosa Paz. Pese a la expectativa de publicarse el fin de semana recién se subió este lunes. Fernández habló durante una hora y cuarto con los periodistas Martín Sivak y Mar Centenera, corresponsales de *El País* en Buenos Aires.

El exmandatario puso el foco en que durante su gestión promovió las políticas de género y dijo que en este tipo de causas “la carga de la prueba se invierte y el hombre es presumido culpable y tiene que probar su inocencia”. “Yo la voy a probar”, enfatizó, en lo que pareció más una queja que un logro de gestión. En la nota, los periodistas aclaran que el argumento de la inversión de la carga de la prueba “es uno de los más habituales tanto de agresores como de sus abogados defensores”. En Argentina, en los casos de violencia machista, se aplica el principio de amplitud probatoria –que figura en la ley 26.485 de Protección Integral a las mujeres contra todo tipo de violencias–, que no toca el *in dubio pro reo* ni la duda razonable, ni supone un estándar distinto para la prueba al que aplica para otros tipos penales.

En otro fragmento, Fernández parece confesar que fue violento con su expareja. “Uno cuando se enoja dice muchas cosas y puede ser ofensivo”, fue la respuesta que dio cuando se le preguntó si hubo violencia verbal tras negar violencia física. “Nosotros, como toda pareja, tuvimos discusiones. Algunas más vehementes y otras menos vehementes. Necesito saber de qué está hablando. Con ese criterio yo también podría decir lo mismo”, completó.“Yo sigo diciendo lo mismo. Estoy siendo acusado de algo que no he hecho. No he golpeado a Fabiola. Nunca he golpeado a una mujer”. Allí dijo que estuve 18 años con la madre de su hijo mayor, 11 años con Vilma Ibarra y “nunca he tenido un episodio de esa naturaleza”. Sobre las fotos, agregó que “he visto las fotografías por los medios, pero no he tenido acceso a la causa aún. Nunca llegaron a mi conocimiento por ningún medio. Lo que voy a hacer es esperar, ir a la justicia y que la Justicia resuelva”.

“Nosotros tuvimos discusiones. Algunas más vehementes y otras menos vehementes. Necesito saber de qué está hablando”.

También dijo: “Necesito saber de qué está hablando. Con ese criterio yo también podría decir lo mismo”. Y aclaró que no necesariamente Yañez ejerció violencia contra él: “No sé si la palabra es violencia. Lo que sí digo es que en nuestros años de convivencia hubo momentos en los que sufrí muchas situaciones que me tocaron vivir y no se las quiero atribuir a Fabiola. No se llega (a esta instancia) por una denuncia de Fabiola. Se llega porque lo encontraron en un chat y Fabiola primero dice que no quiere promover la acción penal y luego cambia”.

Otras definiciones

“Todos los ingresos que tengo en España van a una cuenta que está a nombre de los dos y que maneja ella. Son ingresos por la universidad y conferencias. Nunca les hice faltar nada. Nunca pondré en duda mi obligación de acompañar el crecimiento y las necesidades de mis hijos. Nadie me los está demandado”.“Hay alguien que ha incentivado a denunciar y hay un aprovechamiento político del Gobierno [de Javier Milei]”.“No comparto la mirada que tiene (Cristina Kirchner) de mi gobierno y del que ella también fue parte. Y me sorprenden sus afirmaciones en cuanto a lo que se difunde en los medios cuando ella ha sido víctima de los medios. Y mucho más cuando siempre contó con toda mi solidaridad y acompañamiento frente al linchamiento mediático que padecía. Reitero que no he sido el autor de ninguna golpiza”.“Yo no tengo doble estándar. Admito que hay una presunción de culpabilidad mía, la acepto, pero pido que me dejen probar mi inocencia”.

Por Melisa Molina

Ayer Fabiola Yañez presentó ante el Poder Judicial un escrito de 20 carillas en el que afirmó que, por parte del expresidente Alberto Fernández, “el maltrato, el hostigamiento, el desprecio, las agresiones y los golpes resultaban ser una constante”. Hasta el día de hoy, Fernández estaba imputado por lesiones leves, pero Yañez y su abogada pidieron que sea juzgado por “lesiones graves y amenazas coactivas”, entre las que estaría la “presión psicológica”, que Fernández habría ejercido hacia ella en el año 2016 para que aborte un embarazo cuando la relación entre ellos recién comenzaba. En la declaración también implicó al médico presidencial Federico Saavedra, al vocero presidencial Juan Pablo Biondi y a la exministra de las Mujeres, Ayelén Mazzina quienes, según ella, estaban al tanto de la situación y no hicieron nada. Este martes, cerca de las diez de la mañana, la exprimera dama ampliará su denuncia y declarará ante el fiscal federal de Comodoro Py Ramiro González, mediante un Zoom.

La exprimera dama arribó el lunes temprano en el consulado argentino en Madrid con su abogada, Mariana Gallego. Allí certificó su firma y, luego de eso, Gallego pudo figurar de manera formal en el expediente para realizar la primera presentación, tras la denuncia de Yañez que fue radicada la semana pasada. En el escrito, la exprimera dama realizó un repaso de su relación con Alberto Fernández. Contó que se comprometieron en mayo de 2016, pero que, antes de ese momento, ya sufría acoso y hostigamiento.

En ese fragmento del escrito, ella denunció que también sufrió “violencia reproductiva” porque ese mismo año, cuando recién comenzaba la relación y ambos vivían juntos en Puerto Madero, en el departamento que José “Pepe” Albistur le presta a Fernández, había quedado embarazada y Fernández le habría dicho que se someta a un aborto porque la relación recién comenzaba. Yañez habló de presión psicológica que el expresidente habría ejercido para que ella tome esa decisión en contra de su voluntad.

También habló del golpe de puño en el ojo que fue el que quedó registrado en las fotografías que están en la causa. Dijo que fue “estando en la cama en Olivos”. “Habíamos discutido antes, mucho, como ya era habitual y, como cierre de la discusión me pegó desde su lado de la cama un terrible golpe de puño. Grité y le dije ‘¿qué me hiciste?’, pero nada. Se dio vuelta y con ese golpe terminó la discusión”. Luego completó: “Al otro día el ojo empezó a ponerse rojo. No había nacido Francisco aún. Me levanté, prendí la luz y fui al baño. Cuando vuelvo del baño

Fabiola Yañez y un testimonio en primera persona del infierno en Olivos

“Un agresor y máxima autoridad del Estado”

La exprimera dama amplió la denuncia contra Fernández. Un aborto forzado, el golpe de puño en el ojo, cachetazos diarios y gritos en la cara. Implicó al médico presidencial y a Mazzina.



Yañez y su abogada pidieron cambiar la acusación de lesiones leves a graves y amenazas coactivas.

estaba dormido. ‘¿Qué me hiciste?’ le volví a decir. Él lo negaba. Pero es claro que lo hizo con intención”, explicó.

En el párrafo siguiente de la declaración entra en juego el rol que ocupó el jefe de la Unidad Médica Presidencial Federico Saavedra. “Ese día yo tenía que viajar a Misiones, era un compromiso oficial, como Primera Dama, así que viaje igual, al principio solo se veía colorado, pero me quedé 3 o 4 días y el ojo comenzó a cambiar cada vez a un color más fuerte. Volví y me quedé en Olivos. Estando allí, junto con Alberto, lo llamamos al Dr. Saavedra, Jefe de la Unidad Médica Presidencial, me dio globulitos de árnica, y me dijo que se iba a ir con el tiempo. Y estuve así paseándome por días dentro de la casa, en Olivos, obligada a no salir para que no se viera el golpe”, declaró.

Sobre el moretón del brazo, en tanto, subrayó que ocurrió un día que ella le dijo a Fernández que quería irse de la quinta de Olivos con su hijo Francisco: “Venía soportando maltrato físico hacía tiempo, incluso al final del embarazo solía empujarme mucho o si me veía sentada agarrándome la cabeza o la panza porque ya no resistía más su maltrato se acercaba a mi cara a gritarme”, explicó y dijo que el día que le habría hecho el moretón en el brazo fue luego de que ella descubra videos de mujeres en un celular que le habían dado a Francisco. “Me agarró del brazo fuerte, muy fuerte para que me quedara claro que se haría lo que él decía y que me convenía seguir callada”, indicó. Yañez detalló que, cuando comenzó a decir que viviría en otro país, “empezaron los cachetazos diarios”.

> “Habíamos discutido como siempre y como cierre de la discusión me pegó desde su lado de la cama un terrible golpe de puño”.

En el escrito de 20 páginas, Yañez también ratificó lo que dijo durante la entrevista que dio el fin de semana a *Infobae*: que fue a pedir ayuda al ministerio de la Mujer y que no fue escuchada. Ahora, aclaró que eso ocurrió cuando la ministra del Ministerio de la Mujer, Géneros y Diversidad era Ayelén Mazzina. También mencionó una reunión con la asesora presidencial, Dora Barrancos, aunque no aclaró que a ella le haya contado sobre los golpes, como sí hizo con Mazzina.

“En una oportunidad le pedí que me acompañe a dar una entrevista a Brasil. En ese país, y en el mundo, éramos referentes por tener ministerio de la Mujer, así que me pareció apropiado ir con ella (Ayelén Mazzina) y, más aún, hablarle de lo que vivía. Recuerdo que después de la conferencia fuimos a cenar y, antes, nos sentamos afuera, había un banco. Le dije: ‘Tengo que decirte algo. Le muestro la foto y le muestro los videos de Alberto con otra mujer teniendo relaciones en La Casa Rosada’. Se queda callada. Dice: no lo puedo creer, Fabi, contá conmigo y vení al ministerio de la Mujer. Y no hizo nada. Después de eso, la encuentro un día en una cena a la que fui con Alberto. Se acerca y por lo bajo me dice: ‘¿Estás mejor?’. Sentí que me estaba tomando el pelo”.

La exprimera dama puntualizó en otro fragmento cómo eran las infidelidades que cometía el exmandatario y mencionó a una funcionaria que manejaba las cuentas en las redes sociales del perro Dylan. “En diciembre 2016 regresé y volví a vivir con él, me prometió casarse, tener hijo, todo nuevamente como al principio, pero volvió el hostigamiento, la persecución constante, y mientras yo no daba motivos para esto, en paralelo me llegaban mensajes de muchas mujeres que decían estar teniendo historias íntimas con él, lo cual él negaba. Incluso la persona que le manejaba la cuenta de Dylan, y que hoy maneja en gran medida toda la comunicación de Fernández, era una de estas personas”, desarrolló.

Del lado del expresidente, en tanto, su abogada, Silvina Carreira, solicitó que la causa por violencia de género pase a la Justicia federal de San Isidro, donde tiene jurisdicción la Quinta de Olivos. Aún no hubo respuesta porque desde el juzgado están esperando la declaración que hoy hará Yañez ante el fiscal González. Sin embargo, ella dijo en el escrito que los hechos no solo ocurrieron en la Quinta de Olivos, sino también en el departamento de Puerto Madero que Albistur le presta a Fernández.

El expresidente sigue recluido en ese departamento, al que volvió a vivir una vez que dejó el poder, y que el viernes de la semana pasada fue allanado. Durante ese procedimiento el Poder Judicial secuestró el teléfono de Alberto Fernández y también una tablet. En la entrevista que dio al diario *El País* (ver aparte) volvió a decir que es inocente y no supo qué responder ante la contundencia de los chats que fueron publicados.

Yañez contó, además, que eran diarias las amenazas del Presidente. Le decía que si ella hablaba él se iba a suicidar y hasta agregó: “Un día me llamaron para decirme que se había muerto”. Luego desarrolló: “Me decía que me quería ver o se iba a matar”, y añadió que en otra ocasión, él le dijo: “Te voy a hacer pasar por enferma. Terminemos esto de una vez por todas”.

La abogada de Yañez expresó que las agresiones fueron “violencia física, psicológica, sexual, económica y patrimonial y simbólica”, y que se trató de “un caso de comisión basado en una relación de poder, que le permitió al agresor, máxima autoridad del país, mientras ostentaba el cargo de Jefe de Estado, y aún antes, cometer tan terrible delito”. También pidió “que se investigue si hubo incumplimiento de deberes de funcionario público”, y finalizó: “que se impute, acuse, cite a indagatoria, procese y condene a Alberto Fernández como autor penalmente responsable de los delitos que resulten de la investigación”. Ella los describió como “lesiones graves doblemente calificadas por el vínculo perpetrado en el marco de violencia de género, con el delito de amenazas”.

MA
13
08
24
P12

Nueva ronda de posteos de odio y ataques a periodistas

Un derrape tras otro en las redes

Milei comparó la "sociedad progre ideal" con una cárcel, lanzó críticas homofóbicas y apuntó a periodistas. Le contestaron.

El presidente Javier Milei descargó su furia habitual, y una vez más lo hizo sobre su ámbito preferido, las redes sociales, en este caso cargando contra el progresismo, agraviando periodistas y adhirió a medidas demagógicas siempre en plan de sacar la mayor tajada posible del affaire del expresidente Alberto Fernández y de su exesposa Fabiola Yañez. Como si ya las palabras no escandalizaran a nadie, Milei comparó "la sociedad ideal progre" con una cárcel, al mismo tiempo que cuestionó la gratuidad de la salud y la educación, y criticó la homosexualidad. Por supuesto, de la privatización de las centrales hidroeléctricas por decreto o la falta de entrega de alimentos a los comedores, nada.

El mandatario publicó una imagen de una prisión que utilizó para cuestionar el acceso gratuito a la vivienda, la salud y la educación. También apuntó contra "el sexo gay", y se mostró a favor de la libre portación de armas. Desde su cuenta de Instagram, atribuyó una serie de condiciones al ideal progresista que enumeró y retrató con una foto de un pabellón carcelario. "No hay que trabajar, vivienda gratis, salud gratis, educación gratis y servicios gratis", cuestionó el libertario. En la misma línea continuó: "Mucho sexo gay, todos reciben el mismo trato, todos son económicamente iguales y solo aquellos pertenecientes a las fuerzas tienen armas". "La panacea socialista", tituló la publicación.



El Presidente se ufanó del plan motosierra.

"Sí, mucho sexo gay"

El periodista Luis Novaresio le contestó. "Sí, señor Presidente. Con mucho respeto, le digo. Sí, mucho sexo gay. Mucho que hablar de una libre elección de dos personas adultas, que sigue siendo juzgada aún por los que se dicen liberales", sostuvo el conductor. Por otra parte, apuntó contra el Presidente por juzgar "la libre elección de dos personas adultas". "Sí, señor presidente. Mucha propaganda gay para revertir la discriminación que han padecido miles y miles de personas, y que siguen padeciendo. Sí, señor Presidente. Mucha prédica para que los que interinamente ocupan lugares de poder entiendan que una palabra de discriminación duele, ofende y en algunos casos invita a decisiones trágicas de quienes la padecen. Sí, señor Presidente. Mucho orgullo gay, mucho. Lo invito, con respeto y cariño, a que piense lo que le digo. Lo que le decimos", publicó Novaresio en X.

> "Sí, señor Presidente. Mucho orgullo gay, mucho. Lo invito, con respeto y cariño, a que piense lo que le digo", retrucó Novaresio.

Y en otro posteo se mostró en un video con su pareja, ambos vestidos con remeras muscolosas para ir a entrenar al gimnasio. "¿Por qué hay que leer mi primera novela *Todo por amor pero no todo?*", preguntó el periodista, y su novio le respondió: "Porque es una oda a la amistad y al amor".

Otro que salió al cruce fue el periodista Franco Torchia, también en X: "Tras recibir hace poco de manos de Jair Bolsonaro el premio al ano cerrado, el presidente Milei consigna en esta imagen la expresión 'mucho sexo gay' como práctica ideológicamente identificable sólo con cierto sector social y en consecuencia, condenable. Plan de exterminio".

Demagogia a la carta

Por otra parte, en su cuenta de X, el jefe de Estado respaldó un proyecto presentado por el diputado bullrichista Damián Arabia que propone revisar la norma que habilita la pensión para exmandatarios y vicepresidentes. Arabia, en su cuenta de la red social X, anunció que presentó en el Congreso "un proyecto de ley para que a partir de ahora se les remueva la pensión vitalicia a presidentes y vicepresidentes condenados penalmente". El texto propone además que se le suspenda "provisoriamente" la jubilación "en caso de procesamiento penal". "No es jubilación, es un privilegio", expresó el diputado del PRO ayer. A continuación, el posteo fue replicado por Milei con un mensaje de apoyo. "Me encanta la idea... Desde mi visión las jubilaciones no deberían existir y por ello yo renuncié a la misma...", sentenció.

> "Vivienda, salud, educación y servicios gratis. Mucho sexo gay. La panacea socialista", posteó Milei en Instagram.

Milei también cargó contra la periodista Julia Mengolini, quien puso en duda la palabra de Yañez. Para el Presidente los dichos de la colega en su radio, a quien acusó de "mentirosa" fueron "poesía pura". Y recordó que ella "dijo que duermo con mis perros y tengo sexo con mi hermana". Para Milei la declaración de Mengolini sobre el escándalo del expresidente Fernández "te deja bien en claro que la agenda de género del kirchnerismo no difiere de la base zurda que es la de usarla para perseguir opositores. Cada día estoy más orgulloso de ser quien cerró los antros de persecución ideológica que eran el Ministerio de la Mujer (cómplice por encubrimiento) y el Inadi".

A esto agregó dos posdatas: "Mis perros son mastines ingleses que en dos patas miden entre 1,8m y 2m y pesan entre 80 y 100 kilos. No hay modo que entren dos en una cama si estoy en la misma" y "sería bueno saber la opinión de los periodistas y en especial de los persecutores de Fopea sobre la gran mentira del incesto".

Por Miguel Jorquera

La disputa por la agenda legislativa arde en el Congreso y las diferencias de prioridades entre el oficialismo de La Libertad Avanza y el grueso de la oposición –duros y dialoguistas– podrían arrastrar a la Casa Rosada a una doble derrota esta semana en el ámbito parlamentario. En Diputados ya se desató una guerra de convocatorias. Por un lado, la sesión especial solicitada para este jueves por Encuentro Federal, la Coalición Cívica y parte del radicalismo para rechazar el DNU presidencial que le adjudicó 100 mil millones de pesos a la nueva SIDE ya tiene prácticamente garantizados los votos, dado el respaldo de Unión por la Patria y el Frente de Izquierda. La idea es quitarle a los espías la millonaria suma de gastos reservados en medio del brutal ajuste sobre casi todo el resto de las áreas del Estado. A esa iniciativa, además, se le sumó el pedido del bloque de la UCR de sesionar para garantizar el financiamiento universitario. Aunque el presidente de la Cámara baja, el riojano libertario Martín Menem, hasta ahora hizo oídos sordos a las solicitudes opositoras y convocó junto al PRO a una sesión propia para mañana con el principal objetivo de clausurar el debate sobre la visita de los diputados libertarios a genocidas de la última dictadura cívico-militar con una lavado proyecto de declaración. En tanto, los senadores opositores ultiman detalles para llevar este jueves al recinto y convertir en ley la movilidad jubilatoria que devuelve parte de lo que el Gobierno podó a jubilados y pensionados, bajo la amenaza de Javier Milei de vetarla.

Millones para espiar

Las decisiones del Gobierno y su incumplimiento de los acuerdos parlamentarios que le permitieron aprobar la ley Bases y su paquete fiscal, esmerilaron aun más la tensa relación de los opositores dialoguistas con el oficialismo. El DNU con que Milei le otorgó un presupuesto adicional a la SIDE de 100 mil millones de pesos rebasó la paciencia de los colaboracionistas. No están dispuestos a cargar con el costo político de acompañar el ajuste de la Casa Rosada mientras el Presidente le da una millonaria suma a sus espías sin que tengan que rendir cuenta alguna.

El macrista díscolo Nicolás Massot fue el encargado de motorizar el rechazo al DNU dentro del interbloque Encuentro Federal (EF) que conduce Miguel Pichetto y ampliar la convocatoria entre los dialoguistas. Con las firmas de una quincena de diputados de EF, la CC y radicales disidentes se pidió una sesión es-

MA 13 08 24 P12

La oposición arremete contra los fondos de la SIDE y va por jubilaciones

En el Congreso se cocinan dos derrotas para Milei

Los dialoguistas y UxP buscan voltear en Diputados el DNU con los 100 millones para los espías. El jueves podría ser el turno en el Senado para la movilidad jubilatoria.



Se viene una semana clave para el oficialismo en el Congreso.

pecial para este jueves con un único punto: el rechazo del decreto.

Un rechazo que cuenta con el respaldo de UP y el FIT, los primeros que se pronunciaron en contra de la nueva estructura que el Gobierno le dio a los servicios de inteligencia y de la exorbitante suma destinada al espionaje sin control.

Los promotores de la iniciativa ya sacaron cuentas y confían en tener los números para voltear el decreto. "Tenemos más de 140 para arrancar muy firmes y podrían ser más de 150 votos de rechazo del DNU", confiaron ante la consulta de Página12. Al tiempo que insten en que Menem "no puede" desentenderse de otorgar la sesión especial pedida por los dialoguistas para este jueves.

En cambio, parece menos auspiciosa la intención del bloque de la UCR de sesionar para garantizar el financiamiento universitario. La bancada que conduce Rodrigo de Loredo impulsa (por ahora) en soledad la convocatoria a una sesión especial por las Universidades Nacionales, luego que ellos mismos decidieron postergarla para abrir negociaciones con el Gobierno que luego se frustraron.

> Menem convocó junto al PRO a una sesión propia para mañana para aprobar un proyecto lavado sobre la visita a genocidas.

Menem maniobra

El presidente de la Cámara baja, Martín Menem, se desentendió de los pedidos opositores y solo convocó a una sesión especial para mañana solicitada en conjunto por diputados macristas y libertarios, que habrían formalizado el 8 de agosto pasado. El temario va en sintonía con la frustrada sesión de la semana pasada, donde el oficialismo no consiguió el quórum para sesionar. La lista va desde la aceptación de la renuncia de un diputado radical correntino que asumirá tareas en esa provincia y la asunción de su reemplazo, homenajes, cuestiones de privilegio, tratados internacionales, y la "Resolución sobre el fraude electoral en Venezuela".

Pero especialmente la intención de Menem es clausurar el debate sobre la visita de seis diputados libertarios a genocidas en la Cárcel de Ezeiza, con la aprobación de un proyecto de resolución que no conlleve ninguna sanción para sus compañeros de bancada.

Sin el quórum garantizado para sesionar, Menem también incluyó como anzuelo para la convocatoria un proyecto que no figuraba originalmente en el temario propuesto por macristas y libertarios: "El establecimiento de la Educación obligatoria en la República Argentina como servicio estratégico esencial".

Una iniciativa que cercena el derecho a huelga de los docentes y que la UCR había proponía en su proyecto de Reforma Laboral y que pretendía extender a otras actividades industriales y de servicios. Aunque, el Gobierno incorporó la propuesta radical en la Ley Bases, no incluyó este punto.

Habrá que ver si la zanahoria seduce a los radicales, que decidirán hoy en una reunión de bloque si se plegarán o no a la sesión de la LLA-PRO. Lo mismo sucederá con EF, en cuyas filas también adhieren a la propuesta de declarar "servicio esencial a la educación". Aunque desde ambas bancadas colaboracionistas ya dejaron de lado sus reclamos por reestablecer el Fondo Nacional de Incentivo Docente, que Milei cortó a las provincias y con cuyos fondos se equilibraba el sueldo de los maestros.

Jubilaciones y veto

La oposición dio un paso importante la semana pasada en el Senado, al conseguir el dictamen de mayoría para llevar al recinto la media sanción de la Cámara baja sobre la nueva fórmula de movilidad jubilatoria.

Una vez que el proyecto ingresó al Senado, el Gobierno comenzó una serie de negociaciones con las bancadas dialoguistas para frenar su tratamiento. El diálogo se extendió y los senadores colaboracionistas pidieron que el Gobierno reconozca el 8,1 por ciento que le podaron a los haberes jubilatorios sobre la inflación de Enero, para promover cambios en el proyecto de Diputados y que no se convierta en ley.

Las negociaciones se estancaron en medio de las amenazas de Milei de vetarla si salía igual que la media sanción de Diputados. Pero la estrategia oficialista tropezó con las indefiniciones y el hartazgo de algunos senadores radicales, que terminaron rubricando en el plenario de comisiones la propuesta de UP de ratificar la media sanción de la Cámara baja.

La intención es llevarla esta semana al recinto –para el que tiene prioridad con dictamen de las comisiones– aunque la convocatoria todavía no se ha formalizado. Quienes la impulsan buscan garantizar todos los detalles para no tropezar con un fracaso ante las presiones del Gobierno.

> Las negociaciones por la movilidad jubilatoria se destrabaron al calor del hartazgo de la UCR por los aprietes del Gobierno.

De aprobarse, dejaría a Milei al borde de cumplir su palabra de vetarla (total o parcialmente). Aunque expondría al Presidente frente a uno de los reclamos mas generalizados de la sociedad: que los jubilados no paguen el ajuste que impone el Gobierno.

MA
13
08
24
P|12

Por Washington Uranga

La historia del sacerdote ultraconservador Olivera Ravasi

El cura que reza por los genocidas

Es hijo del represor Jorge Olivera y hace lobby por la domiciliaria. Está enfrentado al magisterio del Papa.

La denuncia de la diputada Lourdes Arrieta, de La Libertad Avanza (LLA), en relación a la visita de un grupo de diputados libertarios a los genocidas detenidos en el penal de Ezeiza, además de dejar en evidencia las internas del oficialismo puso también al descubierto las operaciones que desde la ultraderecha se vienen realizando para lograr la prisión domiciliaria de los represores y, aún más allá de ese propósito, hasta la pretensión de un indulto. Pero además volvió a poner en el centro de la escena a la figura del cura Javier Olivera Ravasi, un ultraconservador que pese a que su trayectoria y sus mensajes entran en permanente contradicción tanto con el magisterio como con las manifestaciones del Papa Francisco como con las orientaciones de la jerarquía católica local, hace ostentación de su condición sacerdotal para operar a favor de la ultraderecha y el negacionismo político.

Tal como lo informó en **Página|12** la colega Luciana Bertoia, el cura Olivera Ravasi se encargó de organizar reuniones entre legisladores y referentes políticos de LLA para construir un proyecto de ley que permitiera el acceso a la prisión domiciliaria de los detenidos por delitos de lesa humanidad. En coincidencia con los debates surgidos en torno a la visita de los diputados oficialistas a Ezeiza, el Papa Francisco envió un mensaje de respaldo a quienes siguen trabajando por la memoria y la defensa de los derechos humanos en la Argentina y, enterado de lo que está ocurriendo, sostuvo que "hay que hacer lo posible para que no puedan avanzar porque sería muy triste y muy grave para toda la sociedad argentina". Lo dijo mediante un video grabado en ocasión de su reunión en Roma con Anita Fernández, la hija de Ana María Careaga y nieta de la Madre de Plaza de Mayo desaparecida Esther Ballestrino de Careaga. Según lo expresó Fernández, el Papa "me dijo que teníamos que mantener las banderas, no sólo las ideas sino también el testimonio" y consideró que "cobra mucha relevancia que sea él quien traiga este tema y que nos envíe al pueblo argentino ese mensaje". Días antes Bergoglio había visitado en Italia a la sobrina de la religiosa Geneviève Jeanningros, sobrina de Léoni Duquet, monja desaparecida en la Argentina tras ser señalada por Alfredo Astiz en la parroquia de la Santa Cruz en Buenos Aires.

Conocido el video de Francisco una fuente del episcopado católico consultada por **Página|12** no sólo manifestó su acuerdo y satisfacción por los dichos y el gesto de Jorge Bergoglio, sino que se encargó de poner de manifiesto que tanto los puntos de vista como las acciones del sacerdote Javier Olivera Ravassi, responden a su posición personal y no guardan relación ni se corresponden con el pensamiento ni con la actitud de la Iglesia Católica en relación al tema.


Olivera Ravasi, un operador del negacionismo político.

Olivera Ravasi nació el 12 de septiembre de 1977, en San Juan, el destino castrense de su padre, Jorge Olivera, hoy condenado por delitos de lesa humanidad durante la dictadura militar. Para el cura "mi padre está detenido por haber luchado en la década de los setenta" y "para mi es una cruz familiar", según lo dijo en una entrevista con el diario *La Nación*.

> "Él está detenido por haber luchado en la década de los setenta", dijo sobre el represor Jorge Olivera, su padre.

El cura hizo sus estudios en el Instituto del Verbo Encarnado, una institución con base en San Rafael (Mendoza), cuestionada e intervenida por el papa Francisco, El fundador del Verbo Encarnado, el sacerdote Carlos Buela, falleció el 23 de abril del año pasado en Génova (Italia) y estaba suspendido desde el 2010 por la Iglesia a raíz de la condena sufrida en un juicio canónico en el que se le comprobó abusos contra miembros de la institución.

Esa agrupación religiosa ha sido uno de los más importantes reductos del conservadurismo católico y siempre se mostró cercana a las ideas del lefebvrismo. Como consecuencia de las medidas restrictivas tomadas actualmente por el Vaticano –de la misma manera que sucede con otros grupos ultraconservadores en el mundo–, miembros del Verbo Encarnado siguen misionando en una suerte de diáspora en distintos países.

El propio Javier Olivera Rabasi –quien reconoce cercanía personal y sintonía con la vicepresidenta Victoria Villaruel, en particular en lo que hace a la reivindicación de los militares represores y que antes de ser ordenado sacerdote se graduó como abogado– vive actualmente en Zárate, haciendo uso de un "permiso de residencia", pero no tiene en esa diócesis ninguna misión o responsabilidad directa salvo la que él mismo se autoasigna en la capilla "San Juan de la Luz", en el barrio privado San Benito.

Además de moverse activamente en los círculos políticos ultraconservadores el cura lleva adelante su "misión pastoral" desde un sitio web titulado "Que no te la cuenten..." (QNTLC) autodefinido como un "espacio para debatir sobre la contra-revolución cultural y sobre el modo en que algunos buscan falsificar la realidad". En el mismo lugar se puede acceder a bibliografía no solo religiosa sino política de distintos autores y, en particular, del sacerdote quien ya escribió tres tomos que llevan el título "Que no te lo cuenten" para salir al cruce de lo que él considera las "falsedades históricas" en las que hemos sido educados. En otro texto se explica "cuál fue el pensamiento de los próceres del liberalismo argentino".

Por Irina Hauser

Cristina Fernández de Kirchner irá mañana a Comodoro Py a declarar como víctima en el juicio sobre el intento de magnicidio que sufrió el 1 de septiembre de 2022, en el que están en el banquillo tres acusados por el hecho material, pero ningún posible responsable intelectual y/o económico. La cita es a las 9.30. El mismo día, pero a las 14.30, su exviceministro de Justicia y uno de sus más estrechos colaboradores, Juan Martín Mena, fue citado a dar testimonio en otra causa a cargo de la jueza María Servini en la que se intenta reconstruir cómo se dañó el celular del principal acusado, Fernando Sabag Montiel, en las primeras horas de la investigación sobre el atentado a cargo de la jueza María Eugenia Capuchetti. La coincidencia de fecha es una provocación y la querella de la expresidenta pedirá la reprogramación de la citación del exfuncionario, actual ministro de Justicia de la provincia de Buenos Aires.

Esta misma semana la Sala I de la Cámara Federal resolvería si se debe investigar o no el borrado de los celulares de Gerardo Milman y dos colaboradoras, protagonistas de la pista en la que un testigo dijo haber escuchado al diputado del PRO dos días antes del ataque a CFK decirles a esas mujeres "cuando la maten yo estoy camino a la costa". Una de esas colaboradoras, Ivana Bohdziewicz, describió ya el año pasado en la causa que la habían llevado a vaciar el teléfono a una oficina de la actual ministra de Seguridad, Patricia Bullrich, de quien por entonces Milman era jefe de campaña. Que a su compañera Carolina Gómez Mónaco le dijeron que se comprara un nuevo Iphone y cambiara la clave, y que el dispositivo de su jefe también fue "manipulado". Ni la jueza Capuchetti ni el fiscal Carlos Rívolo quieren investigar esa maniobra y por eso decidirá el tribunal de alzada.

Por otra de esas casualidades quien sabe si tan casuales, en medio del escándalo de las visitas de diputados y diputadas de la Libertad Avanza a genocidas, la Cámara de Casación decidio convocar justo también este miércoles a Bullrich después del mediodía. La ministra fue citada a las 14 en el marco del análisis sobre la situación de las cárceles federales que realiza ese tribunal.

El juicio por el atentado

El intento de magnicidio contra CFK fue el hecho de violencia política más grave desde el retorno de la democracia. Sin embargo, no tuvo ese tratamiento durante la etapa de instrucción, a excepción de alguna mención

MA 13 08 24 P|12

Cristina Kirchner declara mañana en el juicio oral por el atentado

Una provocación con el sello de Comodoro Py

La exvice está citada para las 9.30. Uno de sus colaboradores fue llamado a declarar horas más tarde por el borrado del teléfono de Sabag Montiel. Bullrich también irá el mismo día.

del fiscal en su dictamen de elevación a juicio oral. La entonces vicepresidenta declarará en su carácter de víctima en un lugar donde sistemáticamente el propio Poder Judicial, mediático y sectores de la derecha política buscaron que fuera una y otra vez como acusada.

Cuando se produjo el intento de asesinato declaró en el departamento donde vivía en Juncal y Uruguay, a metros del donde ser produjo el hecho. La jueza Capuchetti y el fiscal Rívolo fueron allí a escuchar su testimonio. Fue breve. Dijo que no advirtió lo que había ocurrido en el momento. Después recibió el relato de su secretario Diego Bermúdez y lo vio por televisión. Habrá que ver si amplía su descripción. Es posible que algunas preguntas deriven una revisión del contexto de entonces. Alguna de las defensas vienen insistiendo en poner en cuestión el papel de su custodia, lo que es usado por algunos medios para intentar sembrar suspicacias sobre ella y sus guardaespaldas. Es otro recurso para intentar minimizar su lugar de víctima.

Cristina irá acompañada a la audiencia por dirigentes de la política y posiblemente referentes de derechos humanos. Hasta ahora ha hablado poco del intento de magnicidio. Tal vez donde se más se explayó fue en México. Allí recordó la persecución sufrida por ella y otros líderes de la región a través del aparato judicial, pero dijo que en su caso yo no es solo "de persecución política". "En mi caso es de persecución y de vida", aludió al atentado. Reprochó que, por obra del recorte que hicieron la jueza Capuchetti y la fiscalía se limita a investigar "a autores materiales que aprehendimos nosotros y no investiga a los responsables económicos. ¿Qué me salvó? Dios, la Virgen y este rosario. Y los militantes que lo atraparon (*a Sabag Montiel*)". Además de Sabag, el hombre que intentó disparar y la bala no salió, son juzgados quien era su novia, Brenda Uliarte, y Gabriel Carrizo, quienes –salvo alguna excepción– están presentes en las audiencias aunque no es obligatorio.



Cristina Kirchner vuelve mañana a Comodoro Py. | AFP

El celular de Sabag Montiel

El teléfono que el hombre que intentó matar a Cristina llevaba consigo aquella noche, un Samsung modelo SM A50 5G con 64 GB (gigabytes), quedó dañado menos de 24 horas después del ataque. Nunca se pudieron recuperar sus mensajes, por ejemplo, de WhatsApp y otros sistemas de mensajería. Habrá novedades en dos órdenes sobre este tema. El Tribunal Oral Federal 6 ordenó un nuevo peritaje, a riesgo de que se pierda el material pero también con alguna posibilidad de rescatarlo. Está previsto para este martes a las 10 de la mañana en un laboratorio de análisis de telecomunicaciones de la Dirección General de Investigaciones y Apoyo Tecnológico a la Investigación Penal (Datip), donde participarán peritos de Gendarmería también. Por otro carril, la jueza Servini tiene a cargo la causa judicial para saber qué pasó con el celular, en la que CFK se constituyó también como querellante.

Este expediente tramita con particular parsimonia. Hubo varias declaraciones suspendidas con el argumento de que le había tocado la causa contra los 33 detenidos por la movilización contra la Ley Bases. Justo reanudó todo lo refereido al celular ahora. A Mena lo citó para el miércoles ya que pos atentado viajó en el mismo auto donde la Policía Federal llevaba el teléfono al juzgado de Capuchetti en un sobre lacrado y dentro de otro llamado Faraday (que bloquea señales). No quería quitarle la vista de encima. La magistrada también citó para el miércoles de "super acción", después de haber suspendido su declaración con aterioridad, a Damián Neustadt, que era director de Inteligencia Criminal. La lógica es que postergue estos testimonios. La semana pasada tomó dos declaraciones relevantes: una a la agente de la Federal encargada de la custodia de Capuchetti, Priscilla Santillán, y al secretario Federico Clerc.

Para entender por qué son relatos relevantes hay que recapitular qué pasó después que el celular llegó al juzgado de Capuchetti, a las 2.49 de la madrugada ya del viernes 2 de septiembre. La magistrada convocó en ese momento a dos efectivos de la Policía Federal de Cirbercrimen para que extrajeran la información del dispositivo en su despacho, pero los efectivos fallaron (no eran especialistas en esta tarea). El cabo Alejandro Heredia se encargó de la operación. Al conectar el teléfono, que estaba apagado, le pedía un patrón de acceso –que no tenía– y luego al enchufarlo al sistema UFED (Universal Forensic Device) le daba error. Lo intentó algunas veces y desistió. Extrajo datos de las tarjetas SIM y de memoria, como fotos de Sabag Montiel y Uliarte empuñando el arma.

> Por una de esas casualidades no tan casuales en Comodoro Py, Patricia Bullrich también fue convocada a declarar mañana.

El aparato quedó en el juzgado durante todo ese día, supuestamente en la caja fuerte según declaró personal del juzgado. Por la noche la jueza mandó a Santillán, con el celular al laboratorio de la Policía de Seguridad Aeroportuaria (PSA). Allí aguardaba para hacer el peritaje la oficial principal Camila Dafne Seren y el subinspector Pablo Kaplan, del Departamento Técnico de Criminalística de la PSA. En un acta dejaron constancia de que recibieron el sobre abierto (se había roto la cadena de custodia), el aparato encendido y un cartel rojo que decía "Samsung Galaxy A50-Warning: Cmdline Parameter". El aparato no iniciaba correctamente cuando lo conectaron al UFED y quedó reseteadao de fábrica, según anotaron también.

Instituto Patria



"Una mujer con coraje"

La periodista de **Página|12** Irina Hauser presentó ayer su libro *Muerta o Presa. La trama violenta detrás del atentado. Quién mandó a matar a Cristina Kirchner*. Fue en el Instituto Patria, junto al titular del Serpaj, Adolfo Pérez Esquivel, y el senador por Neuquén Oscar Parrilli. "Cristina es una mujer con coraje, que nos ha demostrado muchas veces que nos han derrotado, pero no nos han vencido", dijo Pérez Esquivel.

MA 13 08 24 P12

Tres días de paro y más medidas en análisis en las universidades

El cuatrimestre no puede empezar

Los docentes denuncian 57 por ciento de atraso salarial con respecto a la inflación y avisan que el aumento ofrecido “echó nafta al fuego”.

Los trabajadores de las universidades nacionales realizaron la primera de tres jornadas de paro en reclamo de mejoras salariales. “El panorama es cada vez peor. Estamos reclamando por el 57 por ciento de atraso que tienen nuestros salarios y nos ofrecieron una recomposición del cinco por ciento repartida en dos meses. Es una falta de respeto”, señaló a Página|12 el secretario general de Conadu, Carlos Defeo, al finalizar el primer día de paro. Por su parte, la secretaria general de Conadu Histórica, Francisca Staiti, destacó que “es una burla lo que ofrecieron y lo único que generó fue más enojo en los docentes”. El líder de Fedun, Daniel Ricci, adelantó que “el 30 de agosto se va a terminar de definir la próxima marcha nacional en defensa de las universidades nacionales”. Estiman que sería en la primera quincena de septiembre.

“Tenemos relevado un nivel de acatamiento del 61 por ciento en las universidades nacionales”, afirmó Ricci, cuyo gremio, a diferencia de ambas Conadu, finalizó el paro ayer y completará el reclamo hoy y mañana con acciones de visibilización del conflicto en todas las universidades. Al analizar las primeras 24 horas de la huelga, Staiti indicó que “tuvimos una jornada de paro con un muy alto acatamiento en todo el país. El escenario es muy complejo porque tenemos los salarios muy retrasados con respecto a los índices de inflación y lo que ofrecieron como recomposición es un chiste. Quieren apagar el fugo tirando nafta”.

La protesta que llevan adelante las universidades nacionales es un escalón más en el conflicto generado a partir del plan de desmantelamiento del Estado por parte del gobierno de Javier Milei. Tras la gran marcha por la educación universitaria del 23 de abril, los trabajadores continuaron con reclamo salarial con paros y jornadas de visibilización, llegando hasta la actual huelga de 72 horas.

“Estamos en una situación en la que muchos compañeros que ven que no les alcanza empiezan a pensar en conseguir otro trabajo. Pero además también se siente cómo los estudiantes dejan sus estudios porque no tienen cómo sostener el gasto en transporte porque las becas también son muy bajas”, destacó Defeo apuntando a la “visible deserción en las aulas de un veinte por ciento del estudiantado”. Para Staiti, “existe una bronca muy fuerte, sobre todo después de la reunión paritaria del viernes, que fue una burla y provocó mayor enojo en los docentes”. “A pesar de la muy masiva marcha nacional de la comunidad educativa, este tema no se resolvió con seriedad. El presupuesto no se aumentó, se reformuló quitando dinero a otras sectores del Estado para redirigirlos hacia el presupuesto universitario. Pero de eso ya se ejecutó todo, no queda nada. Es decir que empezamos este cuatrimestre en el mismo punto que a principios de año”, evaluó Defeo.



La gran marcha del 30 de abril no cristalizó en mejoras concretas.

Esta semana los trabajadores debatirán la modalidad que tendrá el reclamo en lo sucesivo. “Los docentes ya tenemos decidido que vamos a convocar a una marcha nacional en defensa de las universidades para la primera quincena de septiembre”, indicó Defeo. En la misma línea, Ricci afirmó que “el 30 de agosto vamos a ir a la reunión de los rectores de las universidades nacionales en La Pampa, donde vamos a llevar la propuesta para que participe toda la comunidad educativa”.

Opinión | Por Francisco “Paco” Olveira *

Carta abierta a Sandra Pettovello

Sra. Ministra de Capital (In)humano: Quiero ponerle al tanto para que vea que además de insensibles son inútiles e ineficientes en las medidas que están llevando adelante. Para muestra un botón, mejor un par. OJM es un vecino de mi barrio que nunca salió del país. Lo más que conoce es el conurbano bonaerense. Sin embargo, cuando “cruzaron” datos con Migraciones para ver cuántos pobres recibían el Potenciar Trabajo sin “merecerlo”, saltó que había viajado en el último tiempo en tres ocasiones a Uruguay por Buquebus, con estadías de 62, 67 y el último de 506 días. No tenían que ser muy avivados para darse cuenta de que algún error debía haber. O quizás mejor no darse cuenta y así a costa de los pobres seguir haciendo el mayor “ajuste de la historia de la humanidad”.

No sé por qué pero en nuestra Patria hay personas con nombres y apellidos diferentes que comparten el mismo número de DNI. En este caso, las iniciales del que viajó son SRI. SRI claramente es mucho más afortunado que mi vecino OJM: o es uruguayo o tiene mucha plata y un departamento en Punta del Este o por cercanías. SRI nunca se enteró de nada pero OJM fue a cobrar los miserables 79.000 pesos, que por cierto desde diciembre 2023 no se actualizan, y había 0 en su cuenta. Desde entonces, febrero de este año, empezó su calvario –y mi vía crucis o carrera de obstáculos, así incluimos a les no creyentes–. Mandás email y te responden con una respuesta automática que dice te comuniques con otro email o con un teléfono. En ninguno te atienden.

Una parte del Potenciar Trabajo, se lo cuento por si usted no está enterada, pasó a ser “Volver al Trabajo”, dependiendo de la ahora Secretaría de Trabajo. Mucho Trabajo pero resulta que ahora el beneficiario puede optar por no hacer nada a la espera de que alguna vez ustedes se comuniquen y le ofrezcan hacer algún cursito. Eso, ustedes que nos acusan de vagos y planeros pero que tanto odian a las organizaciones sociales, que prefieren que la gente se quede en su casa antes que tener abierto el comedor, algo que seguimos haciendo aunque ni alimentos nos manden.

Segunda muestra del botón: Además de sacerdote, soy presidente de la Fundación Isla Maciel, que recibía como parte del programa Alimentar Comunidad un dinero mensual del extinto Ministerio de Desarrollo, que se depositaba en una tarjeta de débito; comprábamos en comercios de cercanías, rendíamos y al mes siguiente se volvía a depositar. Desde que llegaron ustedes nos auditaron más de tres veces, nos pidieron infinidad de papeles, nos felicitaron y finalmente nos dieron una nueva tarjeta de débito, ¡pero sin fondos! Hemos presentado todas las pruebas en la denuncia que contra Capital (in)Humano, que siguen apelando con el único argumento de que los programas están vigentes. Puede ser, pero sin plata.

Pero volvamos a OJM: Los beneficiarios del Potenciar Trabajo, para no perder el subsidio, debían reinscribirse. No sin dificultad rellenamos la encuesta vía online y finalmente recibimos un mail que decía: Usted (por mi vecino, no yo entiéndase señora ministra, no me vaya a denunciar) está inscripto en Volver al Trabajo, felicitaciones. Respiramos: no iba a volver al trabajo ni formal, ni informal, pero al menos iba a cobrar los 79.000 pesos que tanta falta le hacen. Pues no, sigue sin cobrar. Igual que la Fundación Isla Maciel y tantas otras organizaciones sociales.

Nosotres también tenemos algunos topos dentro del Estado que no solo no quieren destruirlo sino todo lo contrario, cierto que cada vez menos, porque ustedes andan echando a cada trabajador que se preocupa de sus semejantes. Este topo en cuestión fue el que me iba orientando, contactando con otros topos de otras reparticiones estatales. Hasta hace unos días, cuando recibí su último WhatsApp: “Hola Padre. Estamos sobreviviendo. Nos despidieron a todos el 30 de junio. Me cancelaron el acceso a todas las bases de los programas. No obstante hoy a la mañana me fui igual al ex Ministerio de Trabajo, no tienen noticias ni líneas de acción sobre los reclamos”.

Si le queda un poco de humanidad -capital sé que tiene en el bolsillo y en la mente-, por favor se lo suplico: llame a OJM y recíbalo en su calefaccionado despacho. Aunque sería mucho mejor que vaya usted a visitarlo, quizás viéndole la cara, pisando el barrio, pisando el barro, tomando un mate en su rancho. Tal vez conociendo en persona sus sufrimientos pueda empezar a empatizar con lo que hoy millones de argentinos/as están viviendo y entienda, como dice el Eclesiástico, que “retener el pan del pobre es ser un asesino”. Y más allá de fallos judiciales comprenda que la mayor violencia es el hambre y que usted está en ese ministerio para al menos mitigar las consecuencias de las políticas económicas de su amigo Presidente. Eso sí lo que le debe, nos debe, debería ser retroactivo y con intereses. Si no, que Dios y la Patria se lo demande.

* Sacerdote del grupo de Curas en opción por las y los pobres.

MA 13 08 24 P12

Por Laura Vales

Acampe de mil pobladores y un reclamo de alimentos en Chaco

El Impenetrable volvió a marchar

Las familias pasaron de comprar una moto a vender las sillas, las mesas y lo poco que tienen. El hambre y alarma por la tierra.

Desde El Impenetrable, miles de pobladores de las comunidades originarias –en su mayoría wichis– marcharon durante dos días y ahora acampan en la ciudad chaqueña de Castelli para reclamarle al presidente Javier Milei y al gobernador de Juntos por el Cambio, Leandro Zdero políticas de asistencia. La protesta tiene como principal motivo la situación de hambre, pero incluye además el rechazo a la implementación del RIGI, debido a que la mayoría de las comunidades en El Impenetrable no tienen títulos de propiedad de la tierra y temen que con este régimen de inversiones lleguen capitales privados a comprarlas. En Chaco se registran los índices más altos de pobreza del país, con lugares donde el 80 por ciento de la población es pobre y el 38 por ciento indigente.

La marcha fue convocada por la Corriente Clasista y Combativa, que se movilizó junto a la Federación Nacional Campesina. Son 45 localidades, entre ciudades, parajes y barrios chaqueños los que salieron a denunciar los recortes de asistencia por parte del gobierno nacional –su consecuencia más grave es que faltan comedores comunitarios–, así como también los ajustes en el programa alimentario Ñachec, del gobierno de la provincia.

> La protesta tiene como eje el hambre, pero incluye el RIGI porque temen que lleguen inversiones privadas a comprar las tierras.



La marcha se extendió durante dos días hasta la ciudad de Castelli. La protesta apunta a Milei y Zdero.

"Debatimos durante cuatro meses hacer esta lucha porque entendemos que la situación no da para más, hay mucha inflación, mucha desocupación, los salarios están por debajo de la indigencia y nuestros compañeros ya no tienen más nada en la casa", dijo Gladys Fabretto, de la CCC.

Mónica Figueroa, coordinadora de esa organización en Castelli, contó que los pobladores de El Impenetrable caminaron 50 kilómetros desde Miraflores, mientras que una segunda columna hizo 35 kilómetros desde Bermejito. Son cerca de dos mil personas las que permanecen acampando en el ingreso a la localidad de Castelli, donde el viernes tuvieron una primera conversación con la ministra de Desarrollo Social chaqueña, Carina Botteri, que se acercó al lugar.

El gobernador es un dirigente radical, integrante de Juntos por el Cambio, que en las elecciones del año pasado venció en primera vuelta a Jorge Capitanich, en unos comicios marcados por el femicidio de Cecilia Strzyzowski . Su ministra de Desarrollo Social viene teniendo un discurso en sintonía con el de su par nacional, Sandra Pettovello. "Hoy la gente sabe que no precisa ser rehén de un dirigente, que le obligaba a cortar la calle o le tomaba asistencia en un piquete para entregarle una bolsa con mercadería", dijo esta semana sobre el sistema de entrega de alimentos, que ha puesto en revisión.

Tras encontrarse en Castelli, los integrantes de las comunidades pusieron en común sus reclamos y ayer le mandaron un petitorio al gobernador, en el que plantean que las carencias no son solamente alimentarias. "Hay también un problema grave con el avance de la tuberculosis y nos faltan médicos y tratamientos. El chagas, que es endémico, afecta al 80 por ciento de la población, que vive en ranchos". En el petitorio también reclaman apoyo para la producción de alimentos y el acceso al agua potable, así como la restitución de pensiones que les fueron cortadas desde el gobierno nacional.

> "Debatimos durante cuatro meses hacer esta lucha, nuestros compañeros ya no tienen más nada en la casa." Gladys Fabretto

En 2006, con otro reclamo similar a éste, se consiguió que la justicia dictara una medida cautelar que obligó al Estado a asistir a dos comunidades, una de ellas la de Bermejito. "La cautelar no se cumplió enteramente, pero sirvió. Hoy estamos pidiendo que se extienda al resto del territorio de El Impenetrable", señaló la coordinadora de la CCC.

La marcha se realizó con una consigna que apunta contra el gobierno nacional: "Milei basta de hambre, ajuste, entrega y represión, Zdero, ¿va a defender al pueblo chaqueño o se va a subordinar ante tanto atropello?". Su objetivo es lograr abrir una mesa de diálogo en la que participen los intendentes, ministerios, diputados y las comunidades.

"En otro momento de lucha, las familias pudieron comprar una moto, por ejemplo, en esa zona que cuesta la conexión, y contar con un transporte para ir de un lado a otro. Ahora están vendiendo las sillas, las mesas, lo poco que tienen. En el Chaco hay 300 mil indigentes. Son cifras que espantan, no se aguanta más", señalaron en el acampe.

El marino Horacio Ferrari fue autorizado para ir de compras

Torturador con permiso de salida

Por Ailín Bullentini

Los beneficios a genocidas que el gobierno de Javier Milei y Victoria Villarruel busca generalizar vía ley –las prisiones domiciliarias, entre otras vías para devolverles la impunidad– están sucediendo a cuentagotas por la vía judicial. Horacio Ferrari, por ejemplo, marino retirado en prisión domiciliaria y acusado de haber secuestrado a casi 300 personas durante la última dictadura cívico-militar, de haberlas torturado y desaparecido en su inmensa mayoría, logró que los jueces que lo están enjuiciando le permitan salir de su casa a hacer compras. Organismos de derechos humanos, sobrevivientes y familiares de víctimas reclamaron el quite del beneficio, pedido que acompañó la Fiscalía.

"Autorícese al nombrado a concurrir tres veces por semana durante 90 días al supermercado, farmacia y almacén dentro de un radio de 10 cuadras a la redonda de su domicilio, por el lapso de una hora por salida", avala la resolución del juez federal Enrique Méndez Signori, uno de los tres jueces del TOF 5 que juzga a Ferrari por crímenes de lesa humanidad cometidos en la ESMA. Le encomendaron que, ante cada salida, sea él mismo el que avise a la Dirección de Monitoreo, autoridades que deben controlar la domiciliaria.

La noticia provocó preocupación. "Es un escándalo grave y es una vergüenza", definió la querella que representa a Patricia Walsh, al sobreviviente Carlos Lordkipanidse y a la Asociación de Ex Detenidos Desaparecidos (AEDD). A fin de mes, la querella presentó un recurso de reposición para evitar que los permisos otorgados el pasado 12 de julio por juez Méndez Signori queden firmes. De suceder aquello, Ferrari quedaría habilitado para salir seis días a la semana.

"El caso de Ferrari es bastante particular, porque tiene autorizaciones locas y extrañas", señaló a este diario el abogado querellante Ariel Noli. "Pantera", como era conocido el represor en el CCD ya contaba con permisos para ir a misa todos los domingos y salir a caminar por su barrio –vive en Olivos, en el norte del Conurbano bonaerense– dos veces por semana. "Son permisos que de ninguna manera tienen los presos comunes. La Justicia viene habilitando las prisiones domiciliarias a represores mucho antes de que el proyecto de ley oficialista tomara forma y mucho antes de que Milei gane las elecciones", consideró. Entre 2018 y 2021, Ferrari fue enjuiciado junto a otra decena de represores. Durante aquel debate, el TOF 5 le otorgó la excarcelación, decisión que las querellas llevaron a la Corte Suprema y lograron revertir.

Salta|12

Homenaje a los fusilados del ERP en la Masacre de Capilla del Rosario

Un llamado a mantener con vida la memoria

Más de un centenar de familiares, amigos, organismos y sobrevivientes cerraron los recordatorios. Reclamo a la Justicia. Anticipo de presentación ante la CIDH por los militares absueltos.

Por Maira López
Desde Catamarca

Ayer se cumplieron 50 años de la Masacre de Capilla del Rosario, en la que 14 miembros del Ejército Revolucionario del Pueblo (ERP) fueron fusilados por la Policía de Catamarca, la Policía Federal y el Ejército, a 12 kilómetros de la ciudad de San Fernando del Valle de Catamarca, después de que fueran sorprendidos cuando intentaban copar el Regimiento Aerotransportado 17. Debido a que la justicia argentina mantiene libre a los genocidas, familiares de las víctimas harán una presentación oficial ante la Comisión Interamericana de Derechos Humanos (CIDH).

Desde el viernes 9 hasta este 12 de agosto se realizaron diversas actividades por el aniversario. El acto central se hizo en las puertas de la capilla ubicada en el departamento Fray Mamerto Esquiú, lugar donde se cometieron los asesinatos y donde hoy está el Sitio de Memoria Capilla del Rosario.

Antes del acto, en la Casa de la Memoria de Catamarca, hubo una charla con los abogados que llevan adelante la causa judicial, Bernardo Bugeau, Pablo Fresneda y Claudio Orosz, en la que se denunciaron incongruencias procesales. Los militares retirados Carlos Carrizo Salvadores, Mario Nakagama y Jorge Ezequiel Acosta fueron condenados a prisión perpetua el 8 de octubre de 2013, pero tres años después (9 de junio de 2016) fueron absueltos por la Cámara Federal de Casación Penal, que declaró estos que hechos no están comprendidos dentro del plan sistemático de eliminación de personas llevado a cabo por el Estado argentino en los años 70.

La fiscalía y las querellas apelaron ese fallo de Casación y esperaron una resolución de la Corte Suprema de Justicia de la Nación, que dejó pasar más de siete años para rechazar un recurso de queja.

Orosz recordó que el fallo de la Sala III de Casación Penal (dado por mayoría con los votos del juez Eduardo Riggi y la jueza Liliana Catucci, mientras que la jueza Ana María Figueroa confirmó la sentencia) afirma que estos hechos previos al golpe de Estado del 24 de marzo de 1976 no constituyen delitos de lesa humanidad, y afirmó que representa un "pésimo ejemplo de calidad democrática", sobre todo teniendo en cuenta que en el país hay numerosos antecedentes de sentencias judiciales que declaran crímenes contra lesa humanidad a hechos previos al 76. Es por eso que los familiares de las víctimas realizarán en septiembre una presentación formal ante la CIDH.

Durante el acto oficial, y a lo largo de todas las actividades, se reiteró que la Masacre de Capilla del Rosario se enmarcó en el plan sistemático de eliminación de personas llevado a cabo por el Estado argentino. El 12 de agosto de 1974 fueron fusilados Antonio del Carmen Fernández, Hugo Cacciavillani, Rutilio Betancourt, Luis Roque López, Rogelio Gutiérrez, José María Molina, Mario Héctor Lescano, Juan Carlos Lescano, Juan Olivera, Roberto Jerez, Héctor Moreno, Luis Billinger, Raúl Sianz, Pedro Urbano y Alberto Rosales.

Orosz insistió en que quedó demostrado que "había un ataque a la población civil de manera sistemática y generalizada para exterminar al enemigo o al adversario político", característica de los crímenes de lesa humanidad. "Es también lo que ha dicho la Corte Interamericana de Derechos Humanos, cuya jurisprudencia es obligatoria" en el país, remarcó. Incluso dijo que durante el juicio soldados describieron cómo se procedió a los fusilamientos cuando las personas estaban desarmadas.



El acto central se hizo en las puertas del templo donde hoy está el Sitio de Memoria Capilla del Rosario.

> "Hasta lo último vamos a seguir pidiendo memoria, verdad y justicia, pero también juicio y castigo." Petrona López

"Necesitamos justicia"

Petrona López, sobrina de Luis Roque López, fusilado en la Masacre, ratificó que a 50 años del hecho continúan en la lucha por el pedido de justicia, a pesar de que la Cámara de Casación "dio vuelta esa sentencia tan importante para la reparación histórica del país y para reparación de todos los familiares". "(Los genocidas) no les respetaron la vida a pesar de que se habían entregado", recordó. Dijo que por eso recurrir a la CIDH es "una instancia más, y hasta lo último vamos a seguir pidiendo memoria, verdad y justicia, pero juicio y castigo, que sigue siendo de nuestras consignas fundamentales".

Su madre, Juana López, hermana de Luis Roque, reivindicó durante el acto "la lucha de los compañeros que cayeron", y también ella aseguró que seguirán pidiendo justicia "porque siempre queremos llegar hasta las últimas consecuencias, necesitamos justicia, que no se borre la memoria y que alguna vez los familiares quedemos con un poco más de sosiego en este caso".

> Los organismos del NOA denunciaron la impunidad y llamaron a mantener viva la memoria y el compromiso con la democracia.

Por su parte, Andrés Fernández, hijo de Antonio del Carmen Fernández, subrayó que recurrir a un organismo internacional es para visibilizar las fallas judiciales en Argentina. "Acá se pudo lograr una condena y resulta muy raro que la justicia haya absuelto (a los autores), demostrando tener muchas contradicciones". "No hace falta que sea en dictadura" para cometer crímenes de lesa humanidad, aseguró.

Reafirmar la lucha y la democracia

Más de un centenar de personas asistieron al acto oficial que se desarrolló en las puertas de la capilla. Además de los representantes de la Secretaría de Derechos Humanos y de Género de Catamarca; del departamento de Fray Mamerto Esquiú; de sobrevivientes y familiares, y de organismos de DD.HH. de la provincia y la región NOA y Centro, sobresalió la asistencia de Mirta Clérici, quien junto a Ana Radusky y Jorge Alberto Perea, impulsaron la reactivación de la causa en 2004.

En el acto se leyó también un comunicado de los organismos de DD.HH. del NOA, que denunció la impunidad judicial y llamó a mantener viva la memoria, la verdad y la justicia, y el compromiso con la democracia: "Venimos hoy a homenajear a aquellos militantes que lucharon por alcanzar una sociedad justa y solidaria, a reivindicar la vigencia de aquellas luchas", afirmaron. También repudiaron la visita de diputados libertarios a genocidas condenados.

De los más de 20 sobrevivientes de la Masacre, viven Teodoro Ramírez, Ángel Belisario Gutiérrez, Hipólito Mustapá, Mario Paz y Paulo Videla. Paz, además es miembro fundador de la Compañía de Monte Ramón Rosa Jiménez. Dijo a este diario que en un nuevo aniversario se expresan asegurando que una de las primeras reivindicaciones es reconocer que "siempre fuimos tropas argentinas, soldados de conciencia, somos militantes por la vida y por un proyecto de país diferente".

Mientras que Gutiérrez recordó a su hermando Rogelio, asesinado en la Masacre: "Éramos conscientes de que corríamos el riesgo, porque fue un gran desafío que nosotros enfrentamos, un desafío que para nosotros es histórico".

MA 13 08 24 P12

Los dólares financieros se ubicaron en 1285 pesos

Día de alivio en el Banco Central

La entidad monetaria compró divisas por 35 millones y en los últimos cuatro días hábiles acumuló compras por 142 millones.

Los dólares financieros bajaron este lunes cerca de 1 por ciento y se ubicaron en torno de los 1285 pesos. El blue se mantuvo en 1355 pesos. El Banco Central compró divisas en el mercado de cambios por 35 millones de dólares y en los últimos cuatro días hábiles acumuló compras por 142 millones. Sin embargo, las reservas netas se mantienen en niveles negativos y provocan incertidumbre para los próximos meses en el mundo de los inversores.

El Gobierno no tiene un plan claro para acumular divisas en el segundo semestre de este año. Por ahora parece apostar todas las fichas al blanqueo y habla del ingreso de divisas que llegarían de la minería y el agro durante los próximos meses. Algunos especulan también con el impacto político que podría tener una victoria de Trump en Estados Unidos. El inicio de la semana, a diferencia de lo que paso el lunes anterior, fue favorable para los activos bursátiles. La bolsa porteña terminó 0,3 por ciento arriba y los bonos soberanos en dólares ganaron hasta casi 1,1 por ciento. En nueva York, algunas empresas argentinas como YPF ganaron hasta 4 por ciento y acumulan subas de casi 10 en lo que va de agosto.

> El blanqueo es una de las cartas que tiene el Gobierno para generar expectativas entre los inversores para los próximos meses.



La cotización del dólar blue se mantuvo en 1355 pesos. | Bernardino Avila

En el mercado se siguió de cerca que el equipo económico está evaluando avanzar en medidas vinculadas con las regulaciones de capitales. Una de ellas sería eliminar el requerimiento de enviar a cuentas bancarias los dólares comprados en el mep o ccl en las agencias de bolsa. Así lo adelantó el secretario de Finanzas Pablo Quirno a través de redes sociales. En detalle, se daría de baja la comunicación A730 del Banco Central, que dispone que los dólares que se compran a través del mep o el contado con liquidación tienen que depositarse en una cuenta bancaria. El reclamo para levantar esta regulación llega de las agencias de bolsa. Sin embargo, de levantar los controles cambiarios las señales brillan por ausencia. El secretario de Finanzas, al mismo tiempo, utilizó las redes sociales para promover el ingreso al blanqueo de capitales. "El blanqueo es virtualmente gratis para cualquier monto". Además agregó que "el que no blanquea en esta oportunidad, entiende bastante poco. Es gratis. Pagas solamente si querés pagar. Si depositas en la cuenta, y la invertís en un menú amplísimo de alternativas, es gratis", dijo el funcionario.

El blanqueo parece ser una de las pocas cartas que tiene el gobierno para generar expectativas entre los inversores para los próximos meses. No obstante, en el mercado predomina la cautela frente al desplome de la actividad real y las tensiones que empiezan a aparecer en el mercado de trabajo. Se conocieron datos que muestran que el empleo volvió a caer en mayo y desde que asumió Milei se perdieron más de 175 mil puestos formales.

Los conflictos se siguen acumulando, entre ellos el del sector aceitero. En la Secretaria de Trabajo de la Nación se dictó este lunes la conciliación obligatoria en el conflicto de la industria aceitera que mantiene paralizada la actividad desde el martes de la semana pasada. El cese de la actividad impactó en 10.000 camiones que se encuentran varados en cercanías de los principales puertos de exportación. El cese de actividades en el gremio de aceiteros comenzó el martes de la semana pasada y las cámaras empresariales rechazaron el reclamo alegando que los trabajadores recibieron un aumento salarial del 77 por ciento y cuentan con un ofrecimiento para llegar al 94 por ciento en septiembre.

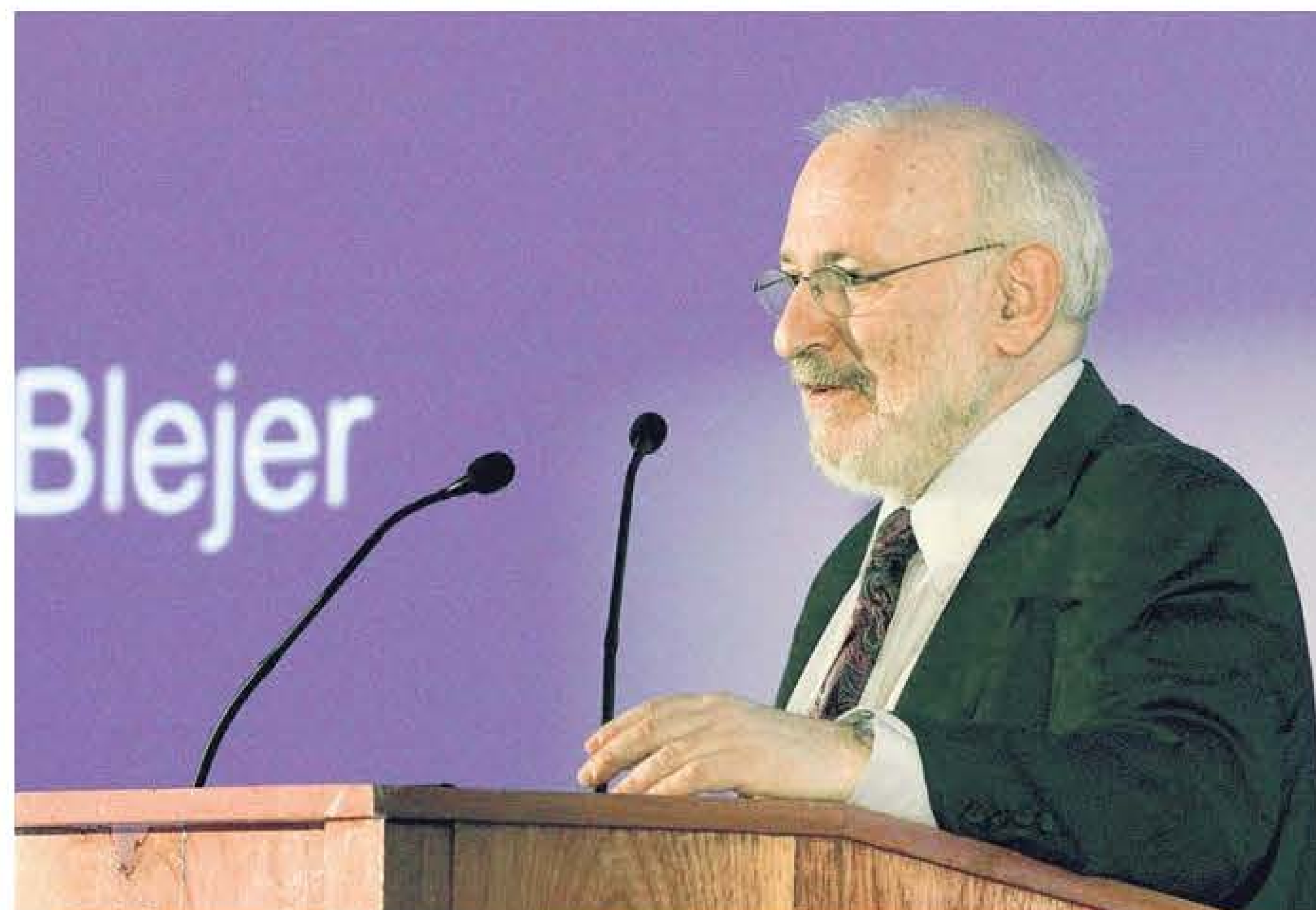
Reclamó adaptaciones del programa y planteó dudas de inversores

Críticas de Mario Blejer al plan económico

El ex presidente del Banco Central, Mario Blejer, critico las políticas monetarias de la gestión Milei. "El Gobierno debe hacer adaptaciones", aseguró. Blejer mencionó que "los inversores todavía no están convencidos de que realmente se va a resolver el problema de la Argentina". La falta de confianza es un problema central y parece ir en aumento.

Blejer fue consultado sobre si se puede llegar a una inflación de 0% mensual para fin de año, a lo que respondió: "Se puede, como cualquier cosa, pero no tiene lógica pagar el precio". Planteó que para ello se debe tener, "una acción fiscal exagerada y subiendo todos los impuestos. Se puede, pero no es lo lógico. Con que llegue a una inflación mensual del 1%, también va a estar muy bien para continuar la transición". Para Blejer hay que absorber los shocks externos a lo que el gobierno debería mantener la coherencia en sus políticas y ser flexibles: "El Gobierno tiene que ser consistente con hacer las cosas que tiene que hacer, y seguir adelante haciendo algunas adaptaciones", y recomendó, "Yo no intervendría demasiado en el mercado paralelo. El sistema como funcionó hasta ahora estaba bien. No veo ninguna necesidad de usar las reservas para sacar pesos de circulación".

Asimismo, recalcó la importancia de acumular reservas para garantizar la estabilidad del tipo de cambio y reducir la brecha cambiaria, un reflejo directo del cepo: "El cepo actual es mucho menos restrictivo que hace solo tres meses", y agregó, "No creo que haya una dicotomía marcada en este momento" lo que sugiere que las condiciones actuales requieren de otro objetivo. En ese sentido reconoció la necesidad de un tipo de cambio más alto para fortalecer las reservas del país: "Sí, se necesita un tipo de cambio más alto para acumular reservas, pero ese tipo de cambio más alto lo podrían tener también eliminando el cepo, reduciendo la restricción", explicó. Sin embargo, también subrayó que para eliminar el cepo cambiario, es esencial contar con un acceso adecuado a las reservas. "Por eso, si la situación internacional es más complicada, el acceso al crédito en general de todo el mundo, incluyendo la Argentina, es más difícil", advirtió.



Mario Blejer, extitular del Banco Central.

Blejer mencionó que es posible implementar estas reformas sin contar con una cantidad suficiente de dólares, pero solo si las medidas se adoptan de manera ordenada: "Hay tiempo si las cosas se hacen de forma ordenada -una idea de la dirección en la que van las cosas.".

La variación interanual supera el 300 por ciento, según el CEPA

Los alimentos subieron un 33 por ciento en julio

Hubo una dispersión de precios en supermercados. La lechuga es un 163,2 por ciento más cara, mientras que la batata, un 27,4 por ciento más en supermercados.

El Centro de Economía Política Argentina realizó un estudio analizando la evolución de precios del Mercado Central de Buenos Aires (MCBA) y proyecta el impacto en el Índice de Precios al Consumidor (IPC) del segmento Verduras, Tubérculos y Legumbres (VTL), y frutas. Los productos considerados en este análisis representan el 75,3 por ciento del volumen de comercialización de verduras y el 55 por ciento de frutas en el MCBA.

En julio de 2024, el segmento de las seis especies de verduras más vendidas en el MCBA registró un aumento significativo de precios, con un incremento promedio ponderado del 33,4 por ciento. Este aumento provocó un incremento del 36,4 por ciento en el segmento VTL del IPC en comparación con el mes anterior. Como resultado, el ponderador de la división Alimentos y Bebidas no alcohólicas del IPC, que es del 2,2 por ciento, mostró un aumento de 0,8 por ciento en los precios durante julio.

En cuanto a las frutas, el segmento de las cuatro frutas más comercializadas en el MCBA presentó un aumento moderado del 3,1 por ciento en el Gran Buenos Aires (GBA) respecto a junio de 2024. Esto permitió proyectar una disminución en el precio del segmento de frutas del IPC de 5,1 por ciento, manteniendo el impacto en el IPC de julio en un nivel similar al mes anterior.

Por el lado del segmento verduras, tubérculos y legumbres (VTL) todos los productos incrementaron sus precios en julio de 2024. La cebolla lideró este aumento con un 64,4 por ciento, seguida por la papa (49,6 por ciento), lechuga (44,2 por ciento), batata (13,7 por ciento), tomate (13,3 por ciento) y zapallo (4,3 por ciento). La variación interanual del segmento fue del 349,7 por ciento, con el tomate mostrando la mayor variación interanual de 935,9 por ciento.


Todos los productos del segmento aumentaron su precio en julio. | NA

El segmento frutas, solo la banana mostró un aumento de precio (16,3 por ciento), mientras que la naranja (-9,7 por ciento), limón (-5,8 por ciento) y manzana (-0,4 por ciento) experimentaron bajas. La banana tuvo la mayor variación interanual (322,8 por ciento) y acumulada en 2024 (142,4 por ciento).

La variación acumulada en 2024 fue del 270,4 por ciento para el segmento VTL y del 123,3 por ciento para frutas.

El informe refleja la compleja dinámica de precios en el mercado de alimentos, con factores climáticos y logísticos desempeñando un papel crucial en las variaciones de precios observadas en julio de 2024.

Factores que influyeron en los precios

Cebolla: el aumento de su precio se debe a las heladas en Córdoba, Tucumán y Catamarca, lo que obligó a importar cebolla desde Brasil. Además, los incrementos en los costos de energía han afectado negativamente a los productores, llevándolos a abandonar los cultivos antes de la cosecha.

Banana: el aumento en el precio de la banana se atribuye a condiciones climáticas adversas y al cierre del paso fronterizo de Mendoza, que impidió su importación.

Cítricos (Limón y Naranja): la disminución en el precio del limón está relacionada con una caída en la demanda internacional de cítricos. Aunque en julio se observó una disminución en los precios de las naranjas, las heladas en el norte de la provincia de Buenos Aires redujeron la producción en un 30%, lo que podría llevar a un aumento de precios en los próximos meses.

> Los productos analizados representan el 75,3 por ciento del volumen de comercialización de verduras y el 55 por ciento de frutas en el MCBA.

Brecha

Durante julio de 2024, se observó una notable dispersión de precios en supermercados. La lechuga encabezó este ranking con una dispersión del 163,2 por ciento, mientras que la batata presentó la menor dispersión con un 27,4 por ciento. Además, la brecha de precios entre el MCBA y los supermercados se amplió en 9,4 puntos porcentuales (p.p.) respecto a junio. En hortalizas, sólo el tomate incrementó la brecha de precios entre el MCBA y los supermercados.

Aumento de colectivos en CABA, hasta 371 pesos el mínimo

Viajar ya cuesta más caro

El costo de viajar en colectivo en el Área Metropolitana de Buenos Aires (AMBA) se incrementó desde ayer, con lo cual la tarifa mínima pasó de 270 a 371,13 pesos para quienes utilicen la tarjeta SUBE registrada. La medida responde al alza de precios registrada en los primeros dos meses del año.

Desde que asumió Javier Milei, en diciembre de 2023, el costo del boleto mínimo se disparó de 52,96 a 371,13 pesos, lo que implica un aumento acumulado del 600 por ciento en solo ocho meses de gestión.

Si una persona realiza 60 viajes con la tarifa mínima al mes (equivalente a dos viajes diarios durante 30 días), gastará 22.267 pesos. Para quien gana el salario mínimo, de 262.432 pesos, los 60 viajes equivalen al 8,49 por ciento de esta cifra. Pero si se tiene en cuenta que la mayoría de los ciudadanos del AMBA necesita al menos 120 pasajes, el costo sube a 44.534 pesos, el 17 por ciento del SMVM.

El aumento se extendió a todos los tramos. Para los que tengan la tarjeta SUBE registrada, las tarifas quedarán del siguiente modo: para aquellos que recorren entre 3 y 6 kilómetros, la tarifa pasó de 300,78 a 413,44 pesos; para distancias de 6 a 12 kilómetros, el costo ascenderá de 323,95 a 445,29 pesos. Los trayectos de entre 12 y 27 kilómetros tuvieron un aumento de 347,15 a 477,17 pesos. Los viajes de más de 27 kilómetros subieron de 370,18 a 508,83 pesos.

Las líneas suburbanas del grupo II, que conectan la Ciudad de Buenos Aires con localidades como La Plata y Zárate, también experimentaron incrementos. En estos casos, se aplica una fórmula específica que incluye un costo fijo por uso de la terminal y un cargo adicional por kilómetro recorrido, con lo cual las tarifas treparon hasta 776,37 pesos si la tarjeta SUBE no está registrada.

MA
13
08
24
P12

El Presidente libertario ya tiene un núcleo de ceos que lo militan

La nueva "vieja" burguesía de Milei

Petroleros se abrazan al modelo y jugaron en una foto. El G6 dice que "hay un camino de dolor", pero apoya. ¿Y el resto?



El Presidente en Vaca Muerta, junto a los popes del sector. Dedos arriba. | NA

Por Leandro Renou

Una sonrisa, pidió el que tomó la foto. Y la gran mayoría le agregó a la mueca los pulgares para arriba, un clásico gesto del presidente Javier Milei. La postal del mandatario con los popes petroleros en Vaca Muerta fue espontánea, pero el gesto libertario de "los deditos" se debió a un pedido expreso de Horacio Marín, el ex Techint y actual titular de YPF, que está cada más consustanciado con la simbología mileísta. Con dedos arriba y, algunos, sin dedos arriba, los ceos y dueños de los gigantes del petróleo nacional se dejaron ver, hace unos días, en una posición cuasi militante del Gobierno. El último hito de la configuración de una burguesía mileísta a la que se suman piezas a medida que la economía se desregula y, a la par, se deprime la actividad a niveles pocas veces vistos.

El pool de petroleros tiene buenas razones de negocios para levantar pulgares, pero no son los únicos que están jugando un pleno al gobierno de Milei. Es menos entendible el caso del Grupo de los Seis (G-6), cuyos cuadros de peso viajaron a Chile horas atrás, invitados por la canciller Diana Mondino. Allí conviven actividades diferentes, dos muy dañadas, la industria y la construcción. Pero parte del convoy que cruzó la Cordillera le dijo a **Página|12** que "acompañamos porque creemos que es la única salida para el país, pero entendemos que en el medio del camino hay dolor". Este grupo de ceos mileístas, que es un mix de convencidos de la energía y resignados polirubro, se suma al polo de empresarios que acompañó a Milei en la campaña, muchos de los cuales son hoy sus asesores.

Así, se configura una pequeña burguesía para nada despreciable, que ni el propio Mauricio Macri pudo alinear con tal convencimiento. Y abre, a la vez, una pregunta sensible: ¿qué les queda a los que no la ven, a los que no bancan, a los que están despidiendo, suspendiendo, perdiendo ventas o directamente cerrando? Todo indica que poco más que la queja, por dos razones: la primera, Milei no tiene complejos con ignorarlos de plano en sus crisis, como a los ceos del consumo, o llamarlos prebendarios y busca subsidios, como a los industriales; la segunda, no hay escape político ni alternativa en la que creer. La oposición carece de cuadros y de plan.

En paralelo, el modelo económico que Milei tiene en la cabeza y que el ministro de Economía, Luis Caputo, predica a diario en el Círculo Rojo, es el de una economía que se mueve basada en actividades extractivas y mercado financiero. En sí, esa estructura puede generar un incremento estadístico del PBI y traerle una cantidad considerable de dólares, pero es escasa en generación de puestos de trabajo y, sobre todo, pone al país en un escenario de pobreza generalizada con algunos bolsones de riqueza.

Las razones del petróleo y la duda de Rocca

En la foto de Milei en Vaca Muerta se dejaron ver los ceos más poderosos del sector. Aparecen allí Hugo Eurnekian, el hombre operativo de Corporación América, la empresa del mentor de Milei, Eduardo Eurnekian; Marcelo Mindlin, de Pampa, Alejandro Bulgheroni, de PAE, quizás el más cercano al Presidente por un nexo que antecede a su asunción; Juan Garoby, director de operaciones de Vista, la petrolera de Miguel Galuccio; Ricardo Marcus, de Tecpetrol, la petrolera de Techint; Catherine Remy y Javier Rielo, de Total; y Daniel De Nigris, de Exxon Mobil.

En lo técnico, los petroleros aplauden la liberación de la economía, el RIGI y lo que entienden es "una demanda futura de gas y GNL hacia adelante que es muy importante, gracias a Vaca Muerta". También alineó a los petroleros la idea de Milei de liberar los precios de los combustibles y que cuesten lo mismo que lo que se exporta.

Así las cosas, hay algunas dudas. Muchos de los que estaban en la foto le explicarobn a Milei por qué Paolo Rocca, líder de Techint, dijo recientemente en una call de inversores que "fuimos demasiado optimistas" con el Presidente. "Es cauto, porque hay cosas en las que hay que ser cautos". ¿A qué se refieren? Que el RIGI siga sin reglamentarse, pero el Gobierno ya les avisó a los petroleros que no regirán para perforaciones de pozos, sino sólo para proyectos de evacuación y transporte de crudo. Eso desalienta nuevas inversiones, que también están frenadas porque el Gobierno no saca el cepo, es decir, traba el giro de dividendos para aquellos que quieran invertir y no cuadren en el RIGI.

Mientras en la Unión Industrial (UIA) los números masacran a las empresas, la entidad sigue perdida en no saber dónde posicionarse. Hoy discuten, por caso, sacar la celebración del Día de la Industria de la provincia de Corrientes, para correrse del caso Loan y no exponer al Presidente. La traerían a Buenos Aires o Córdoba, donde Milei aceptaría asistir. Fuera de contexto.

En este escenario, su presidente, Daniel Funes de Rioja, se subió a un avión vía Chile con Diana Mondino; el titular de la Bolsa, Adelmo Gabbi; el jefe de la Cámara de la Construcción, Gustavo Weiss; Nicolás Pino, el titular de la Sociedad Rural; Mario Grinnman, de la Cámara de Comercio y Javier Bolzico, representante de los bancos de Adeba. Hablaron allí de integración, los chilenos pidieron más negocios con alimentos, pero fueron a pasear en el día y volvieron.

En el G6 no hay creencias firmes como en el caso del petróleo, sino más bien resignación. Golpeó mucho el dato del default en el que entró el Grupo Roggio, integrante de Camarco, que no pudo cumplir con sus obligaciones de ON porque perdió el negocio de la obra pública. "Pueden caer empresas de otros rubros", contó un industrial, que no entiende cómo a empresarios que se funden se les da por bancar al Presidente y al modelo. El movimiento en el Círculo Rojo que no está en actividad naturalmente rentables es casi de diván.

Por Raúl Dellatorre

El gobierno de Javier Milei decidió ayer, por decreto, que las cuatro principales centrales hidroeléctricas nacionales concesionadas seguirán en manos privadas por tiempo indefinido. El decreto 718/2024 establece la prórroga por un año del contrato ya vencido para sus actuales concesionarios. Mientras tanto, se procederá en 180 días a elaborar los pliegos de licitación para un nuevo concurso del cual surgirán los nuevos adjudicatarios.

Las centrales Piedra del Aguila, El Chocón-Arroyito, Alicurá y Cerros Colorados-Planicie Banderita, de la provincia del Neuquén (región Comahue), núcleo central de la generación hidroeléctrica del país cuyos contratos vencieron en agosto del año pasado, seguirán en manos de sus actuales concesionarios hasta que un nuevo adjudicatario (o ellos mismos, si concursan y ganan) tome la posta. Pero por un plazo incierto, ya que el decreto publicado ayer no lo define.

Se trata de las represas hidroeléctricas más importantes de las 17 concesionadas durante la década menemista. En estos cuatro casos, adjudicadas en agosto de 1993, por lo tanto con contrato vencido en agosto de 2023. El anterior gobierno enfrentó la alternativa de definir el retorno al Estado de su gestión, sin costo ya que vencían los contratos, o establecer nuevas reglas de concesión buscando un mayor beneficio para la población usuaria del servicio eléctrico. En vez de ello, prorrogó los contratos vigentes y le dejó la decisión al futuro gobierno. La definición reprivatizadora de Milei es hija de la indefinición del gobierno anterior.

Ya en marzo de 2023, cinco meses antes del vencimiento de los contratos, el senador Oscar Parrilli (FpV-Neuquén) le pidió por carta a la Secretaría de Energía que no prorrogue la concesión de las hidroeléctricas del Comahue.

"Desde que se privatizaron las represas, la renta que han tenido los concesionarios no ha redundado en inversiones para el mejoramiento y expansión del sistema eléctrico. En consecuencia, la potencia instalada no ha aumentado, sino que se ha reducido del 43 al 25 por ciento de su participación en el sistema eléctrico argentino", decía la nota que envió Parrilli a Flavia Royón, secretaria de Energía a las órdenes del ministro Sergio Massa. Pero el reclamo no fue atendido.

La potencia instalada de Piedra del Aguila (que establece su capacidad de generación) es de 1400 megawatts (MW). La del complejo El Chocón-Arroyito llega a 1387 MW. Es decir que, sólo entre ambas suman una potencia instalada de 2787 MW, equivalente a la capacidad de ge-

MA 13 08 24 P|12

Vencen las concesiones hidroeléctricas menemistas y volverán a licitarse

La generación eléctrica sigue en manos privadas

Las cuatro mayores represas en manos privadas seguirán con sus actuales concesionarios por un año. Un nuevo concurso en 2025 definirá los futuros beneficiarios privados.



Represa hidroeléctrica de Piedra del Aguila, en Neuquén.

neración total de la hidroeléctrica mixta Yacyretá (2746 MW).

Justamente, las dos represas hidroeléctricas que le siguen en importancia por su potencia instalada son Alicurá (1050 MW) y Cerros Colorados (472 MW), que completan el cuarteto de emprendimientos que el gobierno decidió volver a privatizar mediante decreto.

El mismo establece que los mismos concesionarios actuales seguirán operando las represas por un año más, o hasta el momento que se resuelva la nueva concesión. Según señalan los considerandos del decreto, "Cammesa ha informado que las acciones de operación y mantenimiento efectuadas durante el plazo de concesión transcurrido han sido satisfactorias", por lo cual el Ejecutivo consideró "pertinente" extender el plazo de concesión.

Las empresas concesionarias son Orazul Energy Cerros Colorados SA, ENEL Generación El Chocón SA, AES Alicurá SA y Central Puerto SA (Piedra del Aguila).

Como ya lo habían advertido algunos especialistas y lo reiteran ahora, el año pasado el gobierno dejó pasar "una oportunidad histórica para recuperar el manejo de la generación eléctrica y sin pagar un peso, porque las concesiones vencían". Antes de ello, en un congreso de energía realizado el 11 y 12 de noviembre de 2022 en la Universidad de La Plata se advertía sobre esa perspectiva: el vencimiento de 17 concesiones hidroeléctricas entre 2023 y 2026.

> Ya en marzo de 2023, el senador Oscar Parrilli (FpV-Neuquén) le pidió al gobierno que no prorrogara la concesión de las hidroeléctricas.

En el documento de cierre del congreso, el presidente de Cepis, Mariano Lovelli, recordaba que "el año que viene (2023) comienzan a vencer las privatizaciones de la década menemista. Entonces tendremos que decidir qué hacer, si vamos a seguir manteniendo el esquema neoliberal de los '90 o nos vamos a animar a romper ese esquema y llevar adelante una nueva gestión del Estado en materia energética, rompiendo ese formato que mercantilizó lo que debería ser un bien social para el desarrollo de nuestra Patria".

La decisión no se tomó entonces. La respuesta la dio Javier Milei ayer.

Se postergó la privatización de Impsa

La primera venta, floja de papeles

Impsa, la primera privatización de la era Javier Milei, sufrió una postergación. Es que la empresa norteamericana Arc Energy, que había firmado una carta de intención para adquirir la firma, pidió una prórroga hasta mediados de septiembre para presentar la oferta de capitalización.

Tenía tiempo hasta este sábado, y el Gobierno prevé aceptar el pedido. El Estado posee el 63,7 por ciento de las acciones de la compañía, mientras que la provincia de Mendoza tiene el 21,2, y el 15,1 restante se divide entre privados.

La compañía tiene una deuda con bonistas internacionales equivalente a 500 millones de dólares y esto hizo que el Estado busque salir de la compañía. Arc Energy y representantes del Ejecutivo nacional y de Mendoza firmaron una carta de intención que dio inicio a este proceso.



La empresa arrastra una deuda de 500 millones de dólares.

El objetivo de la compañía norteamericana es quedarse con el total de la empresa. La oferta que originalmente preparaba se encontraba en alrededor de los 30 millones de dólares. Tenía tiempo para formalizarla hasta este sábado, pero decidió presentar una solicitud formal para extender este período hasta el 15 de septiembre "por la complejidad del análisis que requiere la información del data room".

La enorme deuda que tiene la compañía obliga a la única interesada a diseñar un plan de reestructuración e iniciar diálogos con sus acreedores. Entre los acreedores se encuentran el Banco Nación y el Banco Interamericano de Desarrollo (BID).

Busca embargar activos de Aerolíneas Argentinas

El buitre Burford a la ofensiva

También del Banco Nación y del Central. Apuesta a la figura del alter ego, para demostrar que son prolongaciones del Estado.

El fondo buitre Burford Capital pretende embargar activos de Aerolíneas Argentinas para tratar de cobrar el fallo judicial a favor por 16.000 millones de dólares en el juicio por la estatización de YPF. También pretendería ir sobre activos de Arsat y Enarsa, y el Banco Nación, por considerarlos "alter egos" del Estado argentino, aunque los abogados de la Argentina niegan que puedan hacerlo.

Con el argumento legal del "alter ego", esto es, que empresas como Aerolíneas e YPF y organismos como el Banco Central y Arsat, y también el Banco Nación, son en realidad "prolongaciones" del Estado argentino, el acusado en el juicio, y por lo tanto sus activos en el exterior podrían ser sujetos de embargo a favor del litigante, el fondo Burford Capital.

Este dato fue publicado por el periódico británico *Financial Times*, que relata que Burford se embarcó en un "largo viaje" para hacerle pagar a la Argentina y recuerda que un caso similar, el del fondo buitre Elliott, duró quince años e incluyó la retención por más de dos meses de la Fragata Libertad en un puerto de Ghana, finalmente llegó a un arreglo durante el gobierno de Mauricio Macri.



Además de Aerolíneas, el fondo pretende ir sobre otros activos. | NA

> Los abogados de Burford pidieron a la Justicia de EE.UU. permiso para examinar cuán relacionadas están algunas compañías como YPF con el Estado.

Esta vez, del caso incluye presentaciones legales en la que los abogados del litigante acusan a los de la Argentina de "procedimientos descarados" para frustrar los esfuerzos de "recupero" de Burford. "El actual presidente libertario, Javier Milei, está en el extremo ideológico opuesto al de la administración izquierdista de Cristina Fernández de Kirchner", dice la nota del *Financial*.

Según los abogados de Burford, Aerolíneas Argentinas y el Banco Nación, ambas con activos en Estados Unidos, son empresas"llenas de nombramientos políticos de personal no calificado y son "alter egos de la República", lo que significa legalmente no solo que son propiedad, sino también que son controladas por el Estado argentino e "indistinguibles de él". Una determinación judicial de ese tipo teóricamente facilitaría al embargo de activos por parte de los acreedores.

Los abogados de Burford han pedido a la justicia de EE.UU. permiso para examinar cuán "estrechamente relacionados" están algunas compañías con el Estado. Y cita allí a la propia YPF (objeto original del juicio), que tiene un valor de mercado de 10.700 millones de dólares y el Estado argentino es dueño del 51 por ciento.

También argumentan que gobiernos previos han usado YPF para designar amigos políticos y para fijar el precio local de los combustibles, lo que evidenciaría que "es un brazo del Estado", por lo que pidieron que la Justicia le ordene a la República transferirles sus acciones en YPF. La empresa, recuerda la nota, tiene activos petroleros y gasíferos valiosos, incluida la formación Vaca Muerta.

En cuanto al BCRA, los abogados dicen que es usado como "un instrumento del Estado y que el propio Milei prometió repetidamente cerrarlo, lo que vendría a demostrar que también en ese caso el Estado argentino está a cargo de la entidad. Lo cierto es que las reservas de los bancos centrales (de las que el BCRA tiene pocas) disfrutan de una "fuerte inmunidad contra embargos en la mayoría de las jurisdicciones, incluido EEUU", aunque por otra parte cita la decisión anunciada por el ministro de Economía, Luis Caputo, de enviar al exterior, a un lugar no identificado, una parte de las 4700 millones de dólares en oro propiedad del BCRA, para "generar retornos".

Los otros activos a los que apunta Burford son Aerolíneas Argentinas, que Milei intentó pero no logró el visto bueno del Congreso para privatizarla. La compañía controla el 60 por ciento del mercado local de vuelos y tiene una flota de 84 aviones, pero la mayoría son por medio de "leasing". También en este caso, los litigantes señalan que Aerolíneas ha estado llena de "nombramientos políticos, que han sido acusados por falta de experiencia y pobre manejo" del negocio aéreo.

Los otros activos apuntados por Burford son Arsat, la empresa estatal de telecomunicaciones, proveedora de infraestructura de telefonía móvil e internet, Enarsa, enfocada en la importación y distribución de energía y la construcción de infraestructura, y el Banco Nación, el más grande minorista de la Argentina, con sucursales en Nueva York y Miami.

Los abogados de la Argentina niegan que los organismos en cuestión sean "alter egos" y que fallos previos de la justicia de EE.UU. han apoyado el argumento de que son "operacionalmente separados del Estado". El *Financial Times* señala también que "gente cercana a la administración argentino confían en ganar una apelación, y que los acreedores están en una "expedición de pesca" cuyo objetivo es "avergonzar al país", y que no hay "activos sustanciales" de la Argentina en jurisdicción de Estados Unidos.

YPF informó los resultados del segundo trimestre

Mayor producción de crudo y gas

Durante el segundo trimestre del año, la producción total de hidrocarburos de YPF promedió los 539 mil barriles equivalentes de petróleo por día, un crecimiento del 2% respecto al trimestre anterior y del 5% respecto al mismo período del año anterior, informó la empresa.

"Este resultado fue impulsado por la producción *shale* que hoy representa el 52% del total de la compañía. En este punto, es importante destacar el crecimiento de las exportaciones de crudo Medanito a Chile, que alcanzaron los 29 mil barriles día, un 25% superior al trimestre anterior", señala la petrolera.



La demanda local de combustibles disminuyó un 2% con relación al primer trimestre del año, "debido principalmente a una menor demanda de naftas, mayormente compensada por la suba en la demanda estacional de gasoil que fue cubierta con inventarios".

El informe trimestral de YPF destaca que no hubo importación de combustibles durante el período. El nivel de procesamiento en las Refinerías, en tanto, fue 299 mil barriles día, con un nivel de utilización del 91%.

En materia financiera, el beneficio neto del pago de intereses, impuestos y amortizaciones (Ebitda, por su sigla en inglés) alcanzó los 1.204 millones de dólares, un crecimiento del 20% en términos interanuales, principalmente impulsado por mayores precios de combustibles y producción de hidrocarburos.

Respecto al trimestre anterior, fue un 3% menor debido a mayores costos en dólares y una menor producción de petróleo convencional, particularmente en junio, debido a condiciones climáticas adversas en el sur. Dichos efectos fueron parcialmente compensados por mayores ventas estacionales de gas, mejores precios de combustibles y exportaciones de petróleo.

Las inversiones totalizaron los 1.200 millones de dólares, un 3% superior a las del trimestre anterior, y en línea con el plan del año. Más del 70% del total se concentraron en el segmento Upstream, principalmente en Vaca Muerta, alineado con la estrategia de crecimiento de la compañía.

MA
13
08
24
P|12

La AFIP decidió eliminar la obligatoriedad del trámite

No habrá que registrar contratos de alquiler

Regirá para inmuebles urbanos y rurales, aunque sí deberán registrar aquellos contribuyentes que deseen obtener los beneficios fiscales que otorga la ley.

La Administración Federal de Ingresos Públicos (AFIP) eliminó la obligación de registrar los contratos de alquiler de inmuebles urbanos y rurales, aunque sí deberán hacerlo aquellos contribuyentes que deseen obtener los beneficios fiscales que otorga la ley. La norma rige a partir de la Resolución General 5545/2024 que se publicó hoy en el Boletín Oficial y deriva del Decreto 70/2023 que derogó la ley de Alquileres 27.551.

La resolución marca que desde estas horas, los propietarios ya no tendrán que inscribir los contratos en el "Régimen de registración de contratos de locación de inmuebles (RELI)" para su validez.

Al mismo tiempo, la nueva resolución de AFIP establece que los contribuyentes que quieran gozar de los beneficios fiscales en el Régimen Simplificado para Pequeños Contribuyentes (RS) y en los impuestos sobre los Créditos y Débitos en cuentas bancarias y otras operatorias, sobre los Bienes Personales y a las Ganancias –contemplados en la ley 27.737– deberán declarar sus contratos de alquiler en el RELI antes el 30 de septiembre de 2024 o 15 días corridos posteriores a su celebración.

Los interesados deberán hacerlo a través de la web del organismo. Quienes ya tengan registrados sus contratos no deberán volver a hacerlo, excepto que haya modificaciones o actualizaciones.

En línea con dicha medida los contribuyentes, por medio de la Resolución General Nº 5547/2024 también publicada hoy, con relación al impuesto a las ganancias, se dispuso la eliminación de la obligación por parte del empleado en relación de dependencia de adjuntar –en el servicio Siradig– una copia del contrato de alquiler del inmueble con destino a casa habitación.

Este requisito resultaba necesario para tener acceso a las deducciones del 40% y del 10%, respectivamente, de las sumas pagadas por este alquiler.

Vale recordar que la AFIP ya derogó el Certificado de Transferencia de Automotores (CETA), el documento que debía emitirse al vender un automotor o motovehículo usado y radicado en el país. Además, en lo que va de la actual gestión, el organismo derogó las resoluciones generales que obligaban a productores agropecuarios a presentar cinco declaraciones juradas al año con su cosecha, y, en el mismo sentido, derogó el Sistema de Importaciones de la República Argentina (SIRA) y la evaluación de la Capacidad Económica Financiera (CEF) para autorizar importaciones, con el objetivo de facilitar el comercio exterior.



El Gobierno avanza desregulando la economía. | Guadalupe Lombardo

MA
13
08
24
P|12

Por Juan Ignacio Provéndola

Renunció el diputado misionero acusado de pedofilia

Otro escándalo en área libertaria

Germán Kiczka está involucrado en una investigación sobre distribución y consumo de imágenes de explotación sexual de niños y niñas.

Un escándalo de magnitudes involucra a la política de Misiones tras una causa en la Justicia Federal sobre una red de pedofilia que ahora tienen entre sus investigados al diputado Germán Kiczka. El legislador de la Cámara de Representantes es miembro de Activar, terminal libertaria en la provincia mesopotámica liderada por Pedro Puerta, hijo del histórico exgobernador Ramón Puerta e involucrado recientemente en otra polémica por la supuesta adulteración de su marca de yerba mate con poleo, producto que se considera perjudicial para la salud.

La investigación incluyó inicialmente a su padre Leandro Antonio Kiczka y también a Sebastián, hermano mayor del diputado que reporta orgánicamente a La Libertad Avanza en el parlamento y para quien el Frente Renovador de la Concordia (partido que gobierna Misiones desde 2003 y domina la mayoría de la Cámara) había pedido su desafuero recién el viernes pasado, cuando la causa ya avanzaba a gran velocidad. Acorralado incluso por sus propios compañeros de bancada y en el marco de otros escándalos que envuelven a la tropa libertaria de aquella provincia (como las denuncias por abuso de autoridad, extorsión y amenazas a Ninfa Alvarenga, directora del PAMI misionero), Germán Kiczka presentó voluntariamente su renuncia a la banca el sábado, exponiéndose de ese modo a la imputación de cargos que hasta entonces lo impedían sus fueros.

La justicia había puesto en febrero los ojos en Sebastián Kiczka, hermano del entonces diputado, en el marco de un megaoperativo internacional que incluyó allanamientos también en Capital Federal, la provincia de Buenos Aires, Tucumán y otros tantos domicilios en ciudades varias de Latinoamérica. La investigación había sido iniciada a instancias de la Embajada de Estados Unidos en Argentina y la motorizan la fiscal especializada en delitos informáticos Daniela Dupuy.

La conexión con Germán Kiczka, sin embargo, se desprendió de manera inesperada: en una de las pesquisas fue encontrada una computadora de su propiedad en la que podría haber material comprometedor vinculado a la investigación por consumo de imágenes de explotación sexual de niños y niñas.

Es por eso que el domicilio particular de Germán Kiczka en la localidad de Apóstoles (70 kilómetros al sur de Posadas y cerca de la frontera con Corrientes) fue allanado la semana pasada en búsqueda de más material. Ese nuevo operativo incluyó la confiscación de otra computadora portátil y dos teléfonos celulares pertenecientes al miembro del partido Activar, que en Misiones libra su propia batalla interna con otros espacios libertarios por obtener la personería jurídica que lo convierta en el representante provincial de La Libertad Avanza.



Germán Kiczka es miembro de Activar, terminal libertaria liderada por Pedro Puerta.

En ese escenario, Activar publicó un comunicado el viernes desligándose del devenir judicial de Kiczka. “Nada ni nadie está por encima de la ley”, dice el escrito en el que el partido se ofrece a “colaborar y cumplir con todo lo que ella requiera para esclarecer el caso”. Sin embargo, el texto también habla de “operaciones políticas y mediáticas que solo buscan perjudicar a un espacio político”.

Irónicamente, en los últimos días se conoció también un contenido infantil que Kiczka había publicado en YouTube años atrás bajo el título de “Magia con el tío Germán” en el que también participan su padre y su hermano, ambos investigados por esta causa de pedofilia.

Con todo, se aguarda los resultados de los peritajes digitales que efectivos de Cibercrimen están realizando sobre esos dispositivos. “Debido a los hechos de público conocimiento en los que se me involucran es que decidí renunciar a mi banca de diputado provincial”, afirmó Germán Kiczka en un comunicado. “Quiero dejar en claro una cosa: no tengo absolutamente nada que ver con lo que se me acusa. Todo lo que se dijo en los medios en las últimas horas es falso”, agregó el ya exlegislador, quien al mismo tiempo señaló que la causa llevada adelante por la Justicia Federal “implica a familiares directos, pero no a mí”.

Están acusados de violación, pero hay dudas sobre la denunciante

Liberaron a los dos rugbiers franceses

La Justicia de Mendoza ordenó liberar a los rugbiers franceses acusados de haber violado a una mujer en la capital provincial a principios de julio. De todas maneras, los acusados, Hugo Auradou y Oscar Jegou, deben quedarse en el país hasta que termine el juicio en su contra, informó la fiscalía. La Justicia consideró que hay “inconsistencias” en el relato de la denunciante.

La Fiscalía Adjunta en lo Penal dispuso “el recupero de la libertad de los coimputados, disponiéndose de la conservación del resto de las medidas de coerción”, entre estas la retención del pasaporte, prohibición de la salida del país y prohibición del contacto por cualquier medio con la denunciante. Los rugbiers franceses cumplían prisión domiciliaria desde el pasado 8 de julio.

En el escrito elaborado por el Ministerio Público Fiscal de Mendoza quedó asentado que, si bien al comienzo de la investigación fue pertinente dictar la prisión preventiva de los ciudadanos franceses, las pruebas aportadas por la defensa obligaron a desandar esa decisión. De esta manera, se impuso la estrategia de los abogados de Auradou y Jegou que pretenden instalar la versión de un encuentro sexual consentido.

Tras analizar las pruebas, el fiscal Gonzalo Nazar aseguró que los últimos testimonios incorporados a la causa “han puesto de manifiesto una serie de contradicciones en cuanto a la mecánica del hecho y a la existencia del consentimiento, que resultan de relevancia”.

> Los acusados no pueden salir del país hasta que termine el juicio. Cumplían prisión domiciliaria desde el 8 de julio.

En el mismo sentido, destacó “la existencia de notorias contradicciones, inconsistencias, zonas grises y hasta explicaciones insuficientes” respecto a las circunstancias del abuso denunciado y el comportamiento de la mujer durante el ingreso y egreso del hotel. También se refirió al “tono jocoso” que usó la denunciante para comunicarse con una amiga –vía audio de WhatsApp– en horas de la tarde del día de los hechos denunciados.

“A nosotros nos genera una gran decepción el hecho de que van a recuperar la libertad (...) un gran dolor en la víctima y una gran decepción a mí de manera profesional”, había manifestado Mauricio Cardello, uno de los abogados de la denunciante, cuando se rumoreaba la inminente liberación de los deportistas.

Jegou y Auradou, ambos de 21 años, fueron imputados el 17 de julio “por abuso sexual con acceso carnal agravado por la participación de dos personas”, cargos que van de 8 a 20 años de prisión.

Los hechos habrían ocurrido el pasado sábado 6 de julio. Ambos rugbiers habían jugado un partido contra Los Pumas en la capital de Mendoza, en el estadio Malvinas Argentinas, que resultó en la victoria de Francia por 28 a 13.

Durante la noche festejaron el triunfo en un bar y conocieron a una mujer que, horas más tarde, radicó una denuncia en la comisaría local por abuso sexual y golpes en una habitación de hotel.

La jueza demora la definición sobre la situación procesal de los siete detenidos

Marcha por Loan, a dos meses de su desaparición

La movilización se hará hoy a las 19 en Goya. Mañana habrá otra en 9 de Julio, la ciudad donde fue visto por última vez. Los próximos pasos de la investigación judicial.

Era el día de San Antonio, un festejo popular en la zona, cuando Loan Danilo Peña llegó con su papá José al paraje El Algarrobal, para compartir un almuerzo en la casa de su abuela Catalina. Hoy se cumplen justo dos meses desde ese 13 de junio, cuando se vio por última vez con vida al niño correntino de 5 años y desde que los habitantes de la localidad de 9 de Julio, y del país entero, se vieron envueltos en una causa que aparece cada vez menos clara.

Para que la búsqueda se mantenga viva y que no se frenen los esfuerzos por encontrar a Loan, habiendo transcurrido más de 60 días, hoy a las 19 se realizará una marcha en la ciudad de Goya para pedir por la aparición con vida del niño. Además, hoy se llevará a cabo otra movilización en 9 de Julio con el mismo objetivo.

Al momento son siete las personas que se encuentran detenidas: la exfuncionaria María Victoria Caillava y su esposo, el excapitán de navío Carlos Pérez, el excomisario de 9 de Julio Walter Maciel, los tíos del niño Laudelina Peña y Antonio Benítez y la pareja amiga, Mónica Millapi y Daniel "Fierrito" Ramírez. Todos se encuentran privados de su libertad e imputados como coautores del delito de "sustracción y ocultamiento" de Loan, que prevé una pena de entre 5 y 15 años de cárcel.

Quien lleva adelante el caso es el Juzgado Federal de Goya, a cargo de la jueza Cristina Pozzer Penzo. La mediatización y politización del caso enturbia la investigación que semana a semana se encuentra con nuevos giros y pistas que generan más preguntas que respuestas. Por el momento no se sabe con claridad qué fue lo que paso el 13 de junio, cuando después de almorzar los tres adultos llevaron a recorrer el naranjal a cinco niños, y volvieron con cuatro.

A partir del levantamiento del secreto de sumario el 30 de julio, la jueza tenía 10 días para definir la situación procesal de cada uno de ellos: si quedaban procesados, eran sobreseídos o se dictaba la falta de mérito. Este plazo se cumplió el jueves pasado, pero Pozzer Penzo alegó que no pudo cumplir con los tiempos ordenados debido a la complejidad de la investigación. Al ser solo ordenatorio el lapso, la jueza no está obligada a cumplirlo, sin embargo continúan sin aparecer pistas claras y contundentes que marquen un camino que se sustente en pruebas y las siete personas siguen privadas de su libertad.

Así es como a dos meses de la desaparición de Loan, los investigadores todavía desconocen qué sucedió con el niño, si está vivo, si se perdió o si fue la víctima de un crimen del cual todavía se sabe nada del responsable. En este contexto, la jueza Pozzer Penzo continúa ordenando diligencias, analizando informes y citando testigos para declarar.



Loan Peña desapareció el 13 de junio en el paraje El Algarrobal, de 9 de Julio.

Uno de los últimos citados a declarar fue el exabogado de Laudelina, Fernández Codazzi, que prestará testimonio el próximo 14 de agosto y será indagado por el fiscal federal de Goya Martín De Guzmán.

La semana pasada el Juzgado de Goya recibió los testimonios de los familiares de Loan. Los padres, los hermanos y la abuela dieron su versión de los hechos y revelaron una interna familiar entre los hijos de Catalina que despertó la curiosidad de los investigadores y de los medios. Además, las declaraciones se dieron en medio de la polémica por las transferencia millonarias que recibieron los hermanos del niño, José y Cesar Peña, a sus cuentas de Mercado Pago.

Los próximos en declarar son el intendente de 9 de Julio, Hugo Yansaurralde, y Ana Benítez, la hermana de Antonio Benítez.

Los ladrones del túnel de San Isidro hicieron inteligencia

Un bar alquilado al lado del banco

El plan de un grupo de ladrones para robar la sede del Banco Macro en San Isidro, que fue comparado con "El robo del siglo" porque incluyó un túnel que fue descubierto la semana pasada, frustrando los planes de los delincuentes, se encontraba en marcha al menos desde hace un año y medio: en febrero de 2023. Los integrantes de la banda alquilaron el bar Hábeas Corpus que queda frente a los tribunales de San Isidro, cuyo sótano linda con la bóveda del banco.

Los fiscales accedieron a las copias del contrato de alquiler del bar y le tomaron declaración testimonial al abogado de la dueña del inmueble, que fue quien llevó adelante la negociación.

"Yo me encargué de la gestión de alquiler del inmueble ubicado en la calle Ituzaingó 341 de San Isidro, ello tras la resolución del contrato con los inquilinos anteriores que explotaban el bar Habeas Corpus. El inquilino anterior me comenta que una persona estaba interesada en alquilar el local", comenzó el abogado en su declaración.

Según el letrado, el primer contacto lo hizo un hombre identificado como J. L. S. Le dijo que venía en representación de "un señor de apellido T.", que era de la ciudad de La Plata y que se trataba de una persona solvente, que podía poner como garantía una empresa de finanzas. También le comentó que el interesado en alquilar tenía supermercados y locales de venta de implementos de caballos.

"Primero me dijo que lo iban a destinar a eso de los insumos para caballos y luego me manifestó el destino como supermercado. Para mí era necesario fijar el objeto del contrato para la habilitación, así que terminamos poniendo un objeto amplio, que ahora no recuerdo, pero surge del contrato", continuó el abogado del bar.

Ante la consulta de los investigadores sobre por qué habían elegido alquilar en San Isidro, el letrado respondió: "Me refirieron que era por la cercanía con el Hipódromo. Por el rubro talabartería, que si bien las ventas las hacían por internet querían tener un lugar de exposición".

El abogado también dijo que los inquilinos querían alquilar otro local en a la zona: "Recuerdo que a los tres o cuatro meses de contrato me refieren que iban a alquilar un local a la vuelta. Me comentó que ese nuevo lugar lo querían usar de depósito".

Este último dato resulta clave para los investigadores, ya que según la hipótesis principal los delincuentes planeaban alquilar todos los locales que lindaban con el banco para hacer mediciones. "El bar Habeas Corpus tiene un deposito subterráneo que está a la misma altura que la bóveda. Seguramente tomaron medidas", dijo uno de los investigadores.

Luego de seis meses, contó el abogado, la persona encargada de pagar el alquiler desapareció sorpresivamente. Nunca más atendió el celular. Tampoco pudieron contactarse con la empresa que había salido como garantía, por lo que los dueños del inmueble decidieron entrar y tomar posesión con un escribano.

"No encontramos nada raro", sostuvo el letrado, al tiempo que aclaró que el bar se encontraba vacío y que los inquilinos no habían iniciado ninguna actividad.

El mes en el que desaparecieron los inquilinos coincide justamente con el mes en el que los ladrones alquilaron el galpón en donde se inició el boquete. "Alquilaron el bar para hacer inteligencia y una vez que la obtuvieron desaparecieron y comenzaron con el túnel en el galpón", dijo uno de los investigadores sobre la hipótesis que sigue la fiscalía.

MA 13 08 24 P|12

Adecuará la sede de Viamonte para incorporar mujeres

El club CUBA deja la Edad Media

El Club Universitario de Buenos Aires habilitó la "libre circulación" de sus socias mujeres. Se creará un vestuario femenino.

De una buena vez, el Club Universitario de Buenos Aires hizo honor a a sus siglas y votó a favor de la igualdad. Lo hizo en una asamblea de socies, en el que habilitaron la inclusión de mujeres en su sede histórica de la calle Viamonte. La elección salió 768 por la positiva (el 77,5%) y el restante (223 socios y socias) rechazaron la iniciativa en una reunión en la que no faltaron voces arcaicas que quisieron mantener todo tal cual está o incluso, volver a ser un CUBA solo para hombres.

Consumada la votación, el próximo paso será la adecuación de la sede. Es que hasta el cierre de la nota, las mujeres solo podían ingresar a Viamonte para participar de actividades "sociales y culturales", pero no para hacer deporte. Ahora se espera invertir más de 100 millones para reestructurar el subsuelo de la histórica sede (más de cien años de antiguedad) y habilitar un vestuario femenino.

Pero antes de esa remodelación primero vendrán modificaciones en los sanitarios y una vez que haya baños para mujeres quedará habilitado el uso común de los espacios deportivos para judo, taekwondo, aikido, esgrima, yoga, pelota y squash, además del bar y la sala de kinesiología.

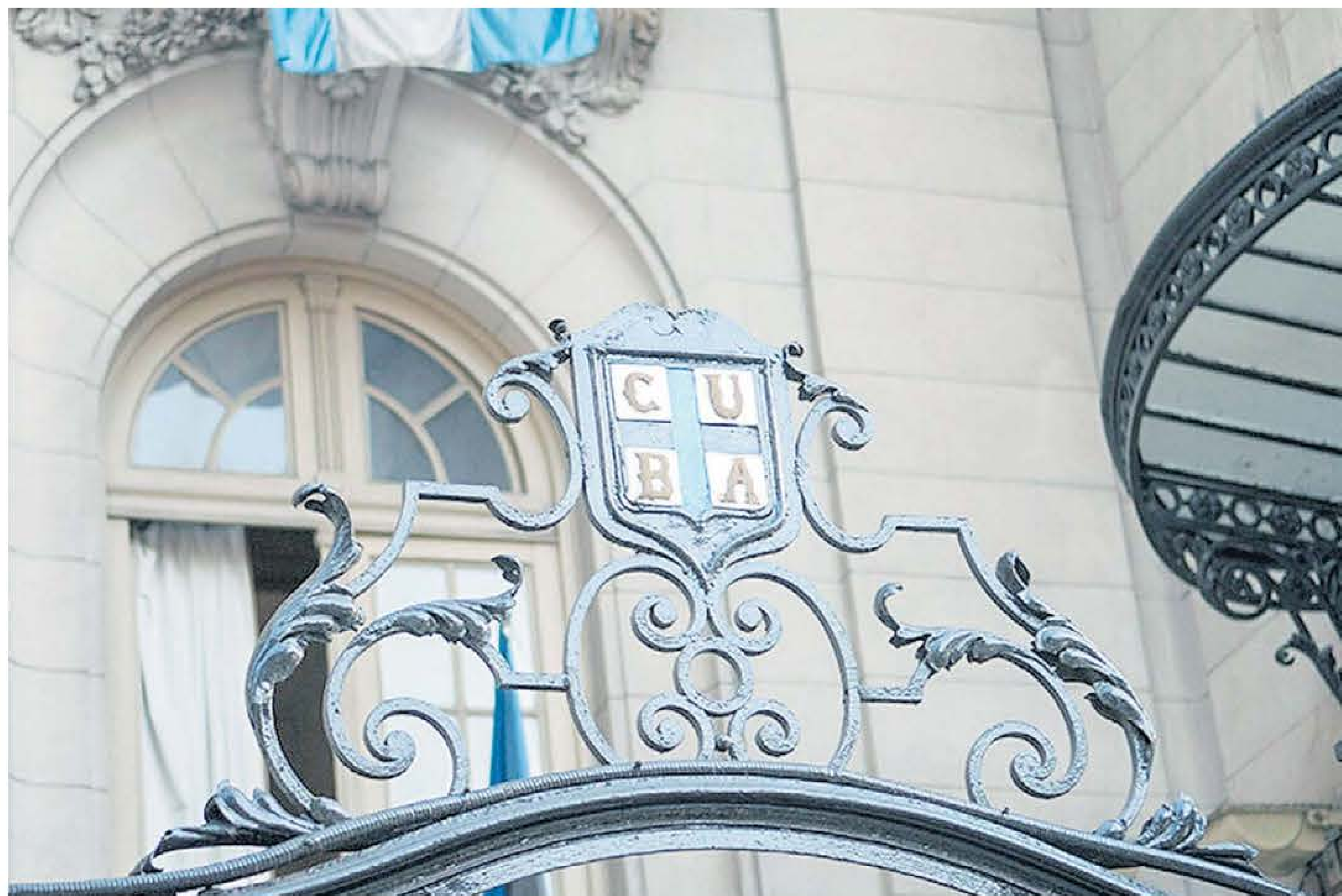
Las mujeres no podrán acceder al gimnasio de pesas, el sector para clases de gimnasia, la sala de box, la cancha de parquet y la pileta hasta que finalicen las obras necesarias, cuya duración fue estimada en cuatro meses.

La votación tuvo lugar en la sede de Palermo, de la cual se suspendieron todas las actividades para centrarse en la histórica decisión.

Hace ya seis años, el Club Universitario de Buenos Aires (CUBA) había aprobado en otra votación que las mujeres puedan ser "socias plenas". La decisión había sido, de nuevo, por la vía de la asamblea. En ese caso fueron 1648 votos a favor, 601 en contra y seis abstenciones.

La votación se realizó mediante el sistema de Boleta Única Electrónica. Dos tercios de los electores estuvo a favor de "la necesidad de reformar los artículos indicados en el punto y de incorporar los artículos transitorios Nº, I, II y III con el objeto de adecuar el Estatuto Social al Código Civil y Comercial de la Nación y admitir a la mujer como socia activa". Después, cada artículo se aprobó a mano alzada y por mayoría simple.

El periodista Rolando Hanglin, socio vitalicio del club, fue una de las caras más visibles en contra de la reforma. Otros socios tomaron la misma postura que Hanglin. "Son unos dinosaurios", se quejó un socio mayor de edad. "Nosotros tenemos hijas, tenemos esposa, no podemos seguir funcionando como en la época de las cavernas", aseguró.



La elección salió 768 por la positiva y el restante (223 socios y socias) en contra. | Guadalupe Lombardo

Una mujer destrozó a golpes el parabrisas de un colectivo

Caballito tuvo su día de furia

Un episodio de furia y violencia sorprendió a los vecinos del barrio porteño de Caballito: una mujer de 47 años desató su ira contra un colectivo de la línea 2, que le chocó su auto. El hecho, que tuvo lugar la tarde del domingo, en plena avenida Rivadavia, terminó con la mujer detenida y el secuestro de ambos vehículos involucrados.

El altercado comenzó cuando la mujer, que viajaba como acompañante de su hijo en un Peugeot 207, reaccionó violentamente luego de que el colectivo chocara el vehículo. En un arrebato de rabia, la mujer se bajó del auto y se dirigió a la unidad, arrancó uno de los limpiaparabrisas y con ese elemeno rompió el cristal delantero izquierdo, que está del lado del conductor.

El episodio fue registrado por el propio chofer, con su teléfono celular, y luego se difundió a través de las redes sociales. "Bajá, hijo de p...", se escucha gritar a la agresora, mientras procede con el limpiaparabrisas arrancado a golpear un par de veces el vidrio frontal (sin suerte) y provocar varios daños.

Mientras tanto, desde el interior del colectivo, los pasajeros comienzan a gritarle a la mujer para que parara, porque querían continuar el viaje.

El personal de la Comisaría Vecinal 6 B de la Policía de la Ciudad fue alertado por el 911 sobre el incidente y se desplazó rápidamente al lugar.

Finalmente, la Unidad de Flagrancia Oeste ordenó la detención de la mujer, que fue llevada bajo arresto por su comportamiento destructivo. Además, se dictó el secuestro de ambos vehículos.



El episodio ocurrió en Rivadavia al 5700.

Por Santiago Brunetto

Más de treinta organizaciones, colectivos y asambleas barriales de la Ciudad de Buenos Aires emitieron un posicionamiento conjunto para rechazar el plan de ventas masivas de terrenos e inmuebles públicos –en su mayoría en territorio porteño–, por parte del gobierno de Javier Milei a través de la Agencia de Administración de Bienes del Estado (AABE). Las organizaciones lo calificaron como un "saqueo de tierras públicas", reclamaron destinar los terrenos a "nuevos parques y plazas" y pidieron que la Legislatura rezonifique los explayones ferroviarios para evitar sus ventas. Esos terrenos ubicados en cinco puntos cotizados de la Ciudad constituyen el foco de mayor conflicto, ya que podrían ser las últimas oportunidades para sumar espacios verdes en los barrios.

"Es una enorme alarma para la Ciudad". En diálogo con **Página|12**, así caracteriza las posibles ventas Guillermina Bruschi, integrante de Una plaza para Santa Rita, una de las 35 organizaciones barriales que firmaron el documento conjunto. La "enorme alarma" se activó a mediados de julio, cuando el presidente Milei firmó un decreto que amplió las facultades de desafectación de bienes de la AABE, lo que continuó el camino legal para la venta de alrededor de 370 tierras e inmuebles, en su mayoría dentro de la Ciudad.

Como informó este diario en ese momento, el proceso había comenzado ya en los primeros meses de la gestión libertaria. Con Nicolás Posse todavía en la Jefatura de Gabinete, el Gobierno encaró entonces una auditoría de los bienes del Estado para detectar aquellos que podrían vender. Los 370 bienes iniciales serían los primeros de una lista que supera los 40 mil a lo largo y ancho del país, y que están en la mira de la AABE conducida por Nicolás Pakgojz, exfuncionario de la Secretaría de Desarrollo Urbana porteña. En esa función, Pakgojz fue el encargado oficial, entre otros casos, de defender en la Legislatura el convenio urbanístico que habilitó al Grupo IRSA de Eduardo Elsztain –amigo del Presidente– a construir un barrio de torres de lujo en Costanera sur, en los terrenos de la exciudad deportiva de Boca Juniors.

En el documento difundido por las organizaciones, se advierte, sin embargo, que la decisión de avanzar con las ventas "no es novedosa". "Continúa el trabajo iniciado bajo la gestión de Macri como presidente entre 2015 y 2019. En ese período, decenas de hectáreas fueron vendidas a los pulpos inmobiliarios, generándoles millonarias ganancias a costa de que los barrios de la Ciudad se inunden de torres y cemento, disminuyendo aún más la relación de superficie verde por habitante y agravando los problemas de tránsito y saturación de las redes de agua, electricidad y cloacas", recuerda el documento titulado "Necesitamos más y mejores espacios verdes públi-

MA 13 08 24 P12

Vecinos de la Ciudad se unieron en contra de un proyecto del gobierno nacional

Un rechazo a la venta de terrenos públicos

Organizaciones barriales porteñas se oponen a la enajenación de bienes estatales a través de la Agencia de Administración de Bienes del Estado (AABE).

cos en la Ciudad".

En efecto, durante los cuatro años de mandato macrista la gestión nacional del PRO encaró un proceso de ventas de inmuebles y terrenos públicos a través de la AABE que incluyó remates en algunos de los puntos más valorados de la Ciudad: Barrio Parque, Puerto Madero o las subastas de los predios de Catalinas. En octubre del año pasado, la Auditoría General de la Nación (AGN) determinó que en ese período se entregaron bienes por más de 840 millones de dólares con ventas por debajo de las tasaciones oficiales. Este diario reveló que Nicolás Caputo, Mario Quintana, Paolo Rocca o Gustavo Arribas, entre otros, aparecían en la lista de empresarios beneficiados por las subastas.

Los terrenos ferroviarios constituyen desde entonces un eje de disputa central en este sentido. Ubicados en los alrededores de las estaciones Palermo, Colegiales, Caballito, Liniers y Villa Urquiza, son objeto de la ambición del negocio inmobiliario, mientras los vecinos y vecinas reclaman que se utilicen para construir espacios verdes públicos. "Son las últimas oportunidades que tenemos de creación de espacios verdes de calidad y públicos, dado que la ciudad está muy por debajo de lo que establecen los organismos internacionales", sostiene Bruschi.



Una de las protestas para que se construyan más espacios verdes en la Ciudad.

El caso del playón de Colegiales resume significativamente el conflicto. La AABE macrista llegó a vender allí varios de sus lotes para desarrollos inmobiliarios, en paralelo a la rezonificación de la Legislatura que le otorgó el carácter de parque a otra parte de los terrenos. En las tierras en que los vecinos y vecinas pedían un parque completo, ahora el verde convive con las torres, mientras que otros cuatro lotes todavía están en litigio judicial precisamente por las presuntas irregularidades en las ventas. Las agrupaciones del barrio ya presentaron en la Legislatura un proyecto para que esos lotes sean parque.

Los casos de Palermo, Caballito, Villa Urquiza y Liniers son diferentes. En todos los casos fueron víctimas de idas y vueltas constantes desde la presidencia de Macri hasta la fecha. Se habló de posibles ventas, de edificios, de parques y hasta de destinarlos a viviendas del Procrear, pero hasta el momento siguen abandonados o concesionados para otros usos. Sólo en el caso de Palermo hay un pequeño parque inaugurado en 2019, pero no más que eso.

> Las organizaciones lo calificaron como un "saqueo de tierras públicas" y reclamaron destinar los terrenos a "parques y plazas"

En ese sentido, los vecinos y vecinas pidieron ahora en el documento que el oficialismo porteño tome la iniciativa para encarar en la Legislatura "la rezonificación de dichas tierras para la generación de nuevos espacios verdes públicos en los barrios porteños". Plantean que la discusión de la actualización del Código Urbanístico presentada por el Ejecutivo porteño es una "gran oportunidad" para incluir el debate por los destinos de los playones y otros terrenos ociosos.

"La única posibilidad de evitar que sean finalmente vendidos es que el gobierno porteño los convierta en espacios verdes públicos, otorgándoles las respectivas normas urbanísticas específicas", sostiene el documento, que añade que "es de vital importancia frenar este saqueo de tierras públicas y destinarlas a la creación de nuevos parques y plazas de suelo absorbente y arboleda frondosa".

Para mejorar la atención en hospitales de la Ciudad

Amplían el sistema de turnos

La Ciudad de Buenos Aires amplió el sistema de turnos virtuales y las autoridades informaron que sirve para ahorrar tiempos de espera, evitar las filas en los hospitales porteños y mejorar la atención en los centros de salud.

"Con la implementación de Chau Filas ordenamos la espera y mejoramos la atención del vecino. Este sistema de gestión permite que las personas puedan tomar un turno de forma autogestionada y visualizar los llamados a través de una pantalla", dijo el jefe de Gobierno Jorge Macri, durante una recorrida por el Hospital Fernández junto al ministro de Salud, Fernán Quirós.

Según detalló Macri, el programa funciona en 20 hospitales y seis centros de salud. Este año, hasta el 31 de julio, los turnos tomados fueron más de 1,1 millón.

En este marco, indicaron que se está implementando en el Hospital Udaondo y "el objetivo para este año es llegar a los 50 puntos entre mesones centrales, guardias y centros de salud y a más de 2.600.000 turnos".

El jefe de Gobierno agregó: "Con este sistema vamos a evitar que se formen largas filas, así la gente pierde menos tiempo. Vamos a seguir fortaleciendo aún más el sistema de salud público para que sea solidario, gratuito, de calidad y con prioridad para los porteños".


Las filas en los hospitales serán cada vez más raras.

De acuerdo a lo explicado, al llegar al centro de salud, el vecino puede tomar un lugar en la fila de forma autogestionada a través de un tótem y visualizar los llamados en una pantalla. Los turnos se piden en la línea 147, por BOTI para ser atendido por médicos de cabecera, o en el mesón del hospital.

"Quienes cuenten con cobertura pública pasan directo al consultorio, mientras que aquellos que tengan Obra Social/Prepaga deberán confirmar su turno en el mesón; lo mismo para las especialidades médicas y las prácticas de laboratorio. En el caso de PAMI pasan al sector de facturación y cobranza de efectores públicos", destacaron.

MA 13 08 24 P|12

Hay más de 50.000 evacuados y 10.000 hectáreas quemadas

Atenas, sitiada por un incendio

El fuego, con más de 40 kilómetros de frente, arrasó viviendas y otros edificios en los suburbios. Grecia pidió ayuda a otros países.

Un gran incendio forestal, con un frente de 40 kilómetros, siguió acercándose ayer hacia el norte de Atenas, donde han tenido que ser evacuadas unas 50.000 personas, mientras el gobierno ha pedido ayuda a la Unión Europea para combatir un fuego que ha calcinado ya 10.000 hectáreas.

Más de 700 bomberos, con 200 camiones, 17 aviones y 15 helicópteros cisterna operaron ayer en una amplia área al norte y el este de la capital para tratar de detener el fuego que se inició en la madrugada del último domingo.

La presidenta de la Comisión Europea, Ursula Von der Leyen, anunció ue cuatro países de la Unión Europea enviarán a Grecia medios terrestres y aéreos para ayudar en las tareas de extinción.

"Estamos del lado de Grecia en su lucha contra los incendios devastadores. La Unión Europea envía apoyo de su flota 'rescEU': dos aviones de Italia y un helicóptero de Francia. También se han desplegado equipos de bomberos de Chequia y Rumania", dijo la presidenta del Ejecutivo europeo en un mensaje en su cuenta de X.

> Tres hospitales –uno con 24 niños, otro militar y un tercero con 23 pacientes– y varios campamentos han tenido que ser evacuados.

La situación ha sido extremadamente difícil ayer en las zonas urbanas de Vrilisia y Jalandrí, a unos 13 kilómetros al noreste del centro de Atenas, y donde decenas de casas y empresas quedaron calcinadas. Los bomberos han centrado sus esfuerzos tanto en esta zona como en las localidades de Nea Penteli y Paliá Penteli, donde también ardieron residencias, negocios y una escuela.

Más al norte, bomberos y voluntarios ayudados por vehículos cisterna de los municipios afectados siguieron luchando contra varios frentes cerca de las localidades de Diónisos, Maratón, y Varnava.

Trece personas fueron atendidas por problemas respiratorios leves, mientras que un bombero fue hospitalizado "con quemaduras graves en los pies y las manos" y otro sufrió quemaduras leves, informó el cuerpo de Bomberos.

Equipos especiales de la Policía griega han rescatado a unas 250 personas que quedaron atrapadas, la mayoría en sus hogares, en las zonas afectadas, según la emisora SKAI.

Tres hospitales –uno infantil con 24 niños, otro militar y un tercero con 23 pacientes– y varios campamentos infantiles han tenido que ser evacuados de la zona de Penteli, mientras que en Vrilisia se escuchaban constantemente explosiones mientras las llamas avanzaban por almacenes y otras instalaciones.

"Los vientos son muy intensos y no nos está ayudando tampoco la morfología del terreno ni la vegetación, que son principalmente pinos y acebos que se queman rápidamente", dijo una portavoz de los bomberos. Y un jefe de brigada aseguró que los vientos eran de hasta siete en la escala de Beaufort, lo que indica una fuerza de vendaval moderado.

Otra cosa que complica las tareas de combate del fuego son las piñas, que explotan y vuelan lejos de los pinos ardientes de los que se desprenden por el calor. Muchas de estas piñas están llevando el fuego a casas bastante distantes de los focos ardientes.

Aunque los incendios a las afueras de Atenas fueron muy frecuentes en los últimos años durante el verano, esta es la primera vez que un fuego se propaga tan cerca del centro de la capital, dentro del tejido urbano de la ciudad.

Si bien las temperaturas actuales son más o menos normales para la temporada, dos olas de calor extremo que sufrió el país en junio y julio, con temperaturas que sobrepasaron en algunas regiones los 44 grados, han secado la vegetación, lo que aumenta el riesgo de incendios.



Vecinos de la zona ayudan a los bomberos sosteniendo una manguera. | AFP

Inundaciones, lluvias brutales y olas de hasta siete metros en el noreste

Japón bajo el agua tras el paso de Maria

El noreste de Japón permanecía ayer en alerta por el paso de la tormenta tropical Maria, que dejó lluvias récord en varios puntos de la región y ocasionó inundaciones en carreteras cercanas a ríos desbordados, dejando aislados varios hogares, aunque no se teme por sus inquilinos.

Los expertos del servicio meteorológico han advertido del riesgo de que las precipitaciones se intensifiquen a medida que la tormenta avanza hacia las costas del mar de Japón desde las del océano Pacífico, por lo que ha pedido extremar las precauciones ante el riesgo de deslizamientos de tierra y crecidas de ríos, entre otros.

La tormenta tropical Maria tocó tierra ayer en torno a las 8.30 hora local cerca de la ciudad de Ofunato, en la prefectura de Iwate, y continuaba avanzando por la región noreste del país más de nueve horas después. Cuanto más lento sea el desplazamiento de una tormenta, de gualquier magnitud, mayores son los daños que causa.

A las 17.40, el centro de la tormenta se encontraba sobre el este de la prefectura de Akita y se desplazaba a unos 20 kilómetros por hora en dirección noreste, arrastrando rachas de viento de hasta 108 kilómetros por hora.

En la ciudad de Iwaizumi, Iwate, cuatro personas de dos hogares quedaron aisladas después de que las carreteras de acceso a sus viviendas quedaran intransitables por la influencia de un arroyo crecido, aunque las autoridades había establecido contacto con los afectados, todos en buen estado, y se preveía que pudiera salir una vez se normalizara el caudal, según informó la cadena pública NHK.

En la localidad de Miyako, en la misma prefectura, se recibieron varias informaciones de inundaciones en pisos bajos que estaban siendo investigadas por si había personas en riesgo, mientras que en la de Kuji las carreteras quedaron sumergidas tras una liberación de emergencia en la presa Taki, sin que se hayan reportado hasta el momento incidentes.



Autopistas anegadas después de la tormenta.

Según el Ministerio de Tierra, Infraestructura, Transporte y Turismo, cuatro ríos de la provincia habían superado el nivel de peligro de inundación, en las mencionadas Iwaizumi y Miyako, y en las localidades de Yamada y Kuzumaki.

La tormenta perdía fuerza en su avance, pero la lluvia continuaba cayendo profusamente en Iwate, Akita y las costas del Pacífico y del mar de Japón, y las autoridades meteorológicas prevén que su lento avance pueda prolongar las precipitaciones hasta mañana.

La Agencia Meteorológica de Japón (JMA) prevé que en las 24 horas hasta el mediodía del martes, 13 de agosto, se registren entre 200 y 80 milímetros de precipitaciones en diversos puntos de la región.

Acusan a Twitter de robar datos de más de 60 millones de usuarios

Una denuncia que golpea de lleno a Elon Musk

Según un relevamiento de Noyb, una ONG de protección de datos, X usó sin consentimiento la información de millones de usuarios para entrenar su inteligencia artificial (IA).

La ONG austríaca especializada en privacidad Noyb presentó ayer quejas contra la red social X (ex Twitter) en 9 países, por violar las leyes de la Unión Europea (UE) al utilizar sin consentimiento los datos de millones de usuarios para entrenar su inteligencia artificial (IA).

La queja, según detalló Noyb en un comunicado, se presentó ante las autoridades de protección de datos de Austria, Bélgica, España, Francia, Grecia, Irlanda, Italia, Países Bajos y Polonia por violar el Reglamento General de Protección de Datos (GDPR) de la UE.

Según la ONG austríaca, la red social controlada por el magnate Elon Musk alimenta su tecnología de inteligencia artificial con datos personales de unos 60 millones de usuarios europeos sin informarles ni solicitar su consentimiento, algo obligatorio en las leyes europeas.

"Recientemente, Twitter (ahora X) ha comenzado a utilizar de manera ilegal los datos personales de más de 60 millones de usuarios para entrenar su tecnología de IA sin el consentimiento de los usuarios. A diferencia de Meta (que recientemente también tuvo que detener el entrenamiento de IA en la UE), Twitter ni siquiera informó a sus usuarios con antelación", señaló la ONG.

En su presentación, Noyb pidió que se suspenda de forma preliminar la utilización ilegal de estos datos y que se tome cartas en el asunto "de forma urgente" ya que por el momento no existe una opción para eliminar los datos ya procesados por la IA de X, de acuerdo con un informe que publicó el sitio dw.

Noyb, cuyas siglas proceden de la expresión inglesa 'None of your business' ('No es asunto tuyo'), exige una "investigación completa" sobre el proceder de X.

Los activistas de la ONG señalan que la denuncia ante las autoridades de protección de datos de nueve países, que deben actuar para defender a los derechos de sus nacionales afectados, se realizó para aumentar la presión sobre X para que cumpla con aspectos básicos de la legalidad europea.

Sobre el final del comunicado Noyb recordó que existía una solución fácil que X ignoró y que consistía en solicitar el consentimiento de los usuarios para que sus datos sean procesados.

"Si solo un pequeño número de 60 millones de usuarios diera su consentimiento para el entrenamiento de sus sistemas de IA, Twitter tendría más que suficiente datos de entrenamiento para cualquier nuevo modelo de IA. Pero pedir permiso a la gente no parece ser el enfoque actual de Twitter", lamentó la ONG.



La red de la X, en problemas.

MA 13 08 24 P12

Opinión | Por Jorge Majfud

Libertarios del Norte decadente

En julio de 2024, el partido republicano de Estados Unidos puso en la fórmula presidencial como vicepresidente de Donald Trump al joven libertario J. D. Vance (foto, las iniciales y el apellido falso se deben a su prehistoria de escritor de un best-seller barato, promovido por corporaciones conservadores). El joven se había convertido en senador por Ohio un año antes, bendecido y promovido por el poderoso lobby israelí Aipac y por sus amigos multimillonarios de las corporaciones tecnológicas de Silicon Valley.

No por casualidad, el pensador que articula la retórica y ordena las ideas de Vance es el bloguero Curtis Yarvin, uno de los impulsores del Dark Enlightenment (Iluminismo Oscuro), según el cual las democracias son experimentos fallidos y la idea de igualdad es perversa. Es decir, variaciones de la psicopatología de la autora admirada por la derecha del siglo XX, Ayn Rand, quien afirmaba que el egoísmo es altruismo y la solidaridad un crimen.



Este nuevo movimiento libertario, ahora de forma más explícita, pregona una dictadura de las corporaciones tecnológicas, "basadas en el mérito" y el resto de los nadies (los nuevos negros) deben obedecer por su propio bien y prosperidad. ¿Vieron que los libertarios del Sur siempre están hablando de crecimiento y nunca les crece nada?

Básicamente se trata de eso: la eliminación de la libertad política de los iguales de abajo y la conveniente y universal libertad de los CEO de arriba, de los elegidos, de los exitosos. Yarvin y la ola de influencers postcapitalistas sostienen que la democracia estadounidense debe ser destruida. Como todos vienen del sector de la tecnología, piensan con esos parámetros: es necesario apretar el botón de reset o cambiar el harware de una forma violenta, no solo el sofware.

Mi crítica ha sido la misma desde hace un cuarto de siglo: el problema no es la democracia, sino la farsa de democracia. La democracia ya ha sido destruida por los lobbies y las corporaciones que compran y venden elecciones desde hace siglos, desde la East India Company, fundada en 1600, desde los piratas privatizadores (privateers) hasta Microsoft y CrowdStrike. Como decía el gran manipulador de la propaganda Edward Bernays, mantener a la población en desconocimiento de cómo funciona el poder es la mejor forma de administrar una democracia.

En un mitin con J. D. Vance, poco después de que fuera promovido a candidato a la vicepresidencia, el senador del estado de Ohio, George Lang, dijo que, si Trump perdía las elecciones, sería "necesaria una guerra civil para salvar al país" El lado humorístico lo agregó cuando afirmó que ganarían la guerra si tenían a grupos de fanáticos como "Motociclistas por Trump" de su lado. Típica brabuconada (bravado) de borracho listo para ser noqueado por alguien más sobrio. Una metáfora geopolítica actual y los mismos argumentos de los esclavistas del Sur en el siglo XIX ante la "idea inmoral" de liberar a los esclavos, porque era un inaceptable ataque al sagrado derecho a la "propiedad privada". Antes de ser mano de obra asalariada, los negros no descalzados eran propiedad privada.

Todo esto confirma lo que en el libro *Moscas en la telaraña* analizamos como la continuidad de dos elementos alternos en las estructuras de poder a lo largo de distintos periodos y sistemas sociales, lo que podía resumirse tomando como ejemplo la Edad Media: por un lado, los sistemas centralizados y, por el otro, los sistemas nobiliarios. En términos económicos, podemos verlo como monopolios y oligopolios.

Esto último se define en economía, desde Adam Smith, como "una competencia imperfecta", ya que Smith y los liberales del Iluminismo creían (o al menos profesaban) la idea de que la igualdad era algo bueno, algo muy antifeudal. Idea que ahora comienza a ser abandonada por los libertarios del Norte próspero, rico, poderoso y decadente que deslumbra a los colonizados del Sur, desde adolescentes votantes hasta presidentes que no superaron los traumas de la adolescencia.

La "competencia imperfecta" es la observación desde una visión utópica del liberalismo y de liberales como Adam Smith: la aceptación de la igualdad básica como virtud social y de la competencia que premia a los individuos por sus méritos, pero sin destruir esa igualdad inicial, sin privilegios, como ser nacer en un hogar rico o en un país imperial. Dogmas cristalizados por la ingenuidad del siglo XVIII.

Estas contradicciones nunca fueron resueltas por el liberalismo sino todo lo contrario: fueron progresivamente agravadas (debido a la naturaleza acumulativa de poder del capitalismo) lo que lleva, irónicamente, a su opuesto ideal: al autoritarismo.

Por este Modelo de progresión inversa analizado antes, el surgimiento y maduración de uno de los sistemas conduce a su propia caída y reemplazo por el opuesto a través de continuidades de poderes y privilegios. Por ejemplo, el feudalismo se continuó con el liberalismo (los poderosos señores feudales se convirtieron en señores capitalistas) y continuaron su tradición de exigir "libertad de acción" de sus comarcas amenazadas por el poder absoluto del rey en Europa o del gobierno Federal en Estados Unidos. En la era moderna, le exigieron al poder centralizado ("autoritario") que no limitase su poder de acción económica ("libertad 15de empresa"), al tiempo que le exigían a esos mismos gobiernos centrales la protección del poder represivo y colonial de sus ejércitos. De ahí el amor de los liberales posmodernos por la fuerza represiva de la fuerza militar de los gobiernos que prefieren llamar "protección de un individuo ante la agresión de otro(s) individuo(s)".

Este sistema se llamó "democracias liberales". Como en la antigua Atenas, los demócratas tenían esclavos y colonias dominadas por dictaduras y se presentaban a sí mismos (ante los esclavos y sus colonizados) como modelos de progreso, prosperidad y libertad. De hecho, como ya vimos antes, los esclavistas se justificaban en la prensa y en los congresos "democráticos" como los campeones del orden y la libertad. La libertad de la raza libre…

El extremo utópico de los filósofos iluministas por la igualdad es lo que imaginamos como democracia, algo que nunca se desarrolló completamente pero que encontró en la era moderna algunos ejemplos, como el de las democracias liberales con representantes en los congresos. Esto fue siempre limitado por el poder liberal, concentrado en la acumulación del capital del sistema capitalista.

Las ideas por las dictaduras corporativas de James Vance y de Curtis Yarvin, como las del Tea Party libertario, llegarán a las colonias. Para entonces no estará Milei en Argentina ni en otros países de América latina y los libertarios se trasformarán en partidarios abiertos de una dictadura de las (exitosas) corporaciones. Es decir, apoyarán ideas conocidas por la historia de aquellas comarcas, más que en Estados Unidos. Revindicarán nuevas dictaduras colonialistas que solucionen los problemas de las fallidas democracias.

La duda radica en si este proceso repetitivo no se degastará a si mismo. Sospecho que una ola inversa terminará por removerlos del poder y del discurso popular. Sospecho, deseo, que una nueva ola popular en los 30 o en los 40 termine con la dictadura de señores feudales y vasallos funcionales.

El expresidente y candidato republicano a la Casa Blanca, Donald Trump, fue entrevistado ayer por su aliado, el millonario Elon Musk, en una transmisión en directo por la red social X en la que contó detalles sobre el intento de asesinato que sufrió durante un acto en Pensilvania y renovó sus críticas a la política migratoria del gobierno de Joe Biden. "Fue un milagro. Si no hubiera girado la cabeza, no estaría hablando contigo ahora mismo, por mucho que me agrades", le dijo Trump a Musk, antes de afirmar que, de haber ocupado el sillón de la Casa Blanca, podría haber frenado el conflicto entre Rusia y Ucrania. El magnate republicano también tuvo tiempo para elogiar al presidente Javier Milei, sobre quien dijo que "está haciendo un trabajo increíble en Argentina". La entrevista en X empezó 45 minutos tarde debido a lo que Musk definió como "un ciberataque masivo".

Musk elogió varias veces a Trump durante la charla y le dijo al expresidente que sus acciones después del intento de asesinato fueron "inspiradoras". Aunque en la convención nacional republicana en Milwaukee dijo que no volvería a hablar del tema, ayer dio detalles del ataque. "No sabía que tenía tanta sangre. Los médicos me dijeron después que la oreja es un lugar que puede sangrar mucho si te golpean. Pero, en este caso, probablemente era la mejor alternativa que se podía pensar, porque el golpe fue en el ángulo correcto", sostuvo Trump.

El magnate republicano aseguró que después de sobrevivir al intento de asesinato se hizo "más creyente que nunca en Dios" y anunció que volverá a Butler, la ciudad de Pensilvania donde un asesino abrió fuego el mes pasado matando a un asistente al acto, hiriendo al expresidente en la oreja y lesionando a otras personas. A 20 minutos del inicio de la entrevista, Trump finalmente mencionó a Harris, su rival demócrata, para atacarla por las políticas migratorias del actual gobierno y la gestión en la frontera de Estados Unidos con México.

Musk criticó la inmigración ilegal, aunque dijo creer que la mayoría de los inmigrantes sin papeles "no son malos". Trump respondió que estaba de acuerdo "en un cien por ciento". Sin embargo minutos después el candidato republicano disparó contra los inmigrantes indocumentados tal como lo hizo a lo largo de su campaña. "Elon, lo que ha sucedido es increíble. Vienen de África, del Congo. 22 personas llegaron del Congo recientemente, y son asesinos", aseguró Trump.

En relación a los migrantes insistió: "Los sacan de las cárceles y los traen a los Estados Unidos. Los depositan en los Estados Unidos y les dicen: –No vuelvan nunca más o los vamos a ejecutar". Trump saltó de un tema a otro, sin demasiada resistencia de Musk, y así pasó por

MA 13 08 24 P|12

El republicano dijo que “fue un milagro” haber sobrevivido al ataque

Lluvia de centros a Trump de su amigo Musk

De regreso en X, el candidato criticó la política migratoria del gobierno de Biden. Además elogió a Milei por “estar haciendo un trabajo increíble en Argentina”.

ejemplo a cuestiones de geopolítica, renovando sus críticas al llamado “Eje del Mal”. un concepto usado por el entonces presidente George W. Bush 0b en su discurso del Estado de la Unión el 29 de enero de 2002.

“Si eres estudiante de Historia, lo primero que aprendes es que no puedes dejar que Rusia y China se alineen. Pero luego también tienes a Irán y a Corea del Norte... Aquí tenemos un Eje del Mal moderno. Son países poderosos”, expuso Trump, quien también criticó la posición del presidente Joe Biden frente al conflicto entre Rusia y Ucrania.

“Ya sabes, Rusia derrotó a Alemania junto con nosotros y ellos derrotaron a Napoleón. Son una gran fuerza de combate y es muy injusto. Ucrania ahora no tiene suficientes hombres, están utilizando a hombres jóvenes y muy viejos para luchar y… estamos en una posición muy mala. Y no voy a culpar exclusivamente a nadie, pero puedo decirte que yo podría haberlo detenido, y un presidente inteligente podría haberlo detenido”

En una de sus pocas acotaciones, Musk criticó que Washington tenga un gasto público demasiado elevado. “Creo que sería fantástico tener una comisión de eficiencia gubernamental que se ocupe de estas cuestiones y se asegure de que el dinero de los contribuyentes, el dinero ganado con tanto esfuerzo por los contribuyentes, se gaste de forma adecuada. Me encantaría colaborar en esa comisión”, declaró el CEO de Tesla. Inmediatamente Trump elo5gió al presidente Javier Milei, sobre quien dijo: “Argentina está experimentando de la noche a la mañana una mejora gigantesca en su prosperidad”.

“Milei es MAGA: Hacer Argentina Grande de Nuevo. Está haciendo un gran trabajo. Hizo realmente un mega ajuste. Está bajando la inflación muy rápido”, insistió Trump.

Por su parte Musk trazó un vínculo entre el ciberataque que dice que sufrió X antes de la entrevista y la oposición a la candidatura de Trump. “Hay mucha oposición a que la gente simplemente escuche lo que el presidente Trump tiene que decir, pero me siento honrado de tener esta conversación”, dijo Musk, quien denunció que su red sufrió un ataque de denegación de servicio, también conocido como DDOS.



La entrevista de Musk a Trump en X empezó 45 minutos tarde debido a un “ciberataque masivo”. | AFP

Tres años después de haber sido suspendido y cancelado, el expresidente de EE.UU. reactivó su perfil en la red social X, antes Twitter. “¿Estás mejor ahora que cuando yo era presidente? Nuestra economía está destrozada. Nuestra frontera borrada. Somos una nación en declive”, publicó Trump, quien cuenta con más de 88 millones de seguidores en X.

“¡Hagamos que el sueño americano sea ACCESIBLE de nuevo! ¡Hagamos que Estados Unidos sea SEGURO de nuevo! ¡Hagamos que Estados Unidos sea GRANDE de nuevo!”, exclamó el magnate republicano. Además de este mensaje Trump compartió varias publicaciones de sus anuncios electorales en video, a menos de tres meses de los comicios presidenciales del 5 de noviembre, en los que se enfrentará con la candidata demócrata Kamala Harris.

La última vez que Trump estuvo activo en X fue en enero de 2021, cuando publicó el siguiente mensaje: “A todos los que han preguntado, no asistiré a la toma de posesión (de Joe Biden) el 20 de enero”. X decidió suspender su cuenta de Trump en medio de la tensión política derivada de las presidenciales de 2020 y el asalto al Capitolio de sus simpatizantes.

A fines de 2022, luego de adquirir la red social por 44 mil millones de dólares, Musk ordenó restituir la cuenta de Trump, pero el expresidente, que había creado su propia red social, Truth Social, optó por dejarla inactiva. Apenas publicó un mensaje en agosto de 2023, cuando compartió la foto de su ficha policial por el proceso penal en su contra en el estado de Georgia con el texto: “Interferencia electoral. Nunca rendirse”.

> “Vienen de África, del Congo. 22 personas llegaron del Congo recientemente, y son asesinos”, así se refirió Trump a los inmigrantes.

Musk se convirtió en un feroz crítico del actual presidente demócrata Joe Biden, con la publicación de mensajes para sus más de 194 millones de seguidores en X en los que critica los esfuerzos del mandatario por impulsar la diversidad y la inclusión, así como sus políticas migratorias. El fundador de Tesla y SpaceX respaldó públicamente la campaña de Trump minutos después de que éste sufriera un intento de asesinato durante un acto de campaña en Pensilvania.

Horas antes de la entrevista con Trump, un alto funcionario de la Unión Europea advirtió a Elon Musk sobre la obligación legal del magnate de impedir la eventual divulgación de contenidos nocivos en su plataforma. En una carta a Musk, el comisario europeo de Mercado Interno, Thierry Breton, recordó que la entrevista será “accesible para los usuarios de la UE” y por esa razón “estamos monitoreando los riesgos potenciales en la UE asociados con la difusión de contenido que pueda involucrar violencia, odio y racismo”.

El líder de Bolivia cambia al ministro de Hidrocarburos

Arce y la crisis del combustible

El presidente boliviano, Luis Arce, cambió ayer a su ministro de Hidrocarburos y Energía, en medio de una crisis en el suministro de los combustibles subvencionados.

En un acto en la sede de gobierno, Arce juramentó a Alejandro Gallardo en reemplazo de Franklin Molina, quien venía siendo blanco de las protestas de transportistas y comerciantes ante la cíclica escasez de gasolina y diésel. Incluso en medio de una reciente huelga pidieron su destitución y la de otras autoridades del sector.

“Estamos apuntando a reducir la dependencia de los combustibles importados, mediante acciones que permitan la diversificación de opciones”, afirmó Gallardo, sin ahondar sobre las alternativas a la crisis.

Desde el año pasado Bolivia registra cada dos o tres meses problemas en la venta de combustibles, lo que ha provocado bloqueos de caminos de transportistas de carga y de pasajeros.



Arce, presidente de Bolivia. | EFE

De acuerdo con el Viceministerio de Hidrocarburos, Bolivia consume por día unos 7 millones de litros de diésel y unos 6 millones de gasolina. Importa un 70% de ese primer carburante y un 50% del segundo.

Bolivia, además, subvenciona la importación de combustibles. En 2023 destinó 1100 millones de dólares y para 2024 presupuestó 1.408 millones. Ese gasto significó una profunda caída de sus reservas internacionales. Junto a la gasolina y el diésel, los bolivianos también sufren por la falta de dólares en el sistema financiero privado.

MA
13
08
24
P|12

Opinión | Por Jorge Elbaum

Pogromo británico

Las movilizaciones xenófobas e islamofóbicas sucedidas en el Reino Unido recientemente incluyeron agresiones a inmigrantes y a ciudadanos británicos herederos de fenotipos afrodescendientes, indios o paquistaníes. El disparador de las movilizaciones convocadas por grupos de ultraderecha fue el asesinato de tres niñas el último 29 de julio en la ciudad costera de Southport, vecina de Liverpool, mientas participaban de una clase de danza. El acusado, un afrodescendiente de 17 años, fue inmediatamente detenido e identificado como nacido, criado y educado en Gales, pero las redes sociales asociadas a los grupos difusores de odio se encargaron de propagar la información falsa de que el criminal provenía de Siria y contaba con el estatus de migrante indocumentado.

Un año atrás, la enfermera Lucy Letby, de 33 años, fue condenada a cadena perpetua por asesinar con inyecciones a siete bebés en el Hospital Countess of Chester. Los crímenes se sucedieron entre junio de 2015 y junio de 2016, pero su difusión pública, enmarcada en el juicio finalizado en agosto de 2023, no produjo ataque callejero ni persecución alguna. Es que Letby –hoy en prisión– no era negra ni musulmana.



AFP

Los disturbios racistas que se produjeron en Londres, Liverpool, Middlesbrough, Birmingham y Bristol fueron convocados desde las redes sociales, especialmente desde la plataforma propiedad de Elon Musk. Uno de los posteos difundidos por el magnate sudafricano señalaba –en relación con unas imágenes vandálicas reproducidas por el algoritmo que maneja– que “La guerra civil es inevitable”, denunciando además que el gobierno laborista maneja un doble rasero policial, hostigando a los ciudadanos blancos y generando acciones más permisivas hacia los inmigrantes y descendientes de los territorios coloniales. Por último, Musk amplificó un posteo en el que se señalaba que “Gran Bretaña se está convirtiendo en la Unión Soviética”.

Los máximos responsables de incentivar las prácticas de odio son los denominados influencers: comunicadores amateurs que logran tener decenas o centenas de miles de seguidores y que escapan a los controles que impiden la difusión de noticias falsas. De hecho, la extrema derecha ha logrado instalar a estos comunicadores –gracias a la manipulación de los algoritmos– en el centro de una operación global destinada a radicalizar el lenguaje político y legitimar los ataques contra toda posición democrática, de izquierda o progresista.

El dispositivo instaurado por los CEO de las plataformas más relevantes consta de cuatro etapas, especialmente diseñadas para organizar públicos de homogeneidad relativa (nacionales, regionales, generacionales y/o lingüísticos). Dichas fases incluyen (a) el relevamiento del universo específico para detectar potenciales referentes, aptos para convertirse en influencers, (b) su reclutamiento a través de la monetización privilegiada y la entrega de soportes informáticos, (c) su ampliación, replicación y publicidad garantizada, gracias a la incorporación promocionada –o aparente– de miles de seguidores, (d) la asociación con bots y net bots que automatizan la multiplicación de dichos contenidos, y (e) la utilización de dichos posteos, por parte de las corporaciones mediáticas que terminan apalancando dichos discursos al instituirlos con aires de formalidad, seriedad y legitimidad, para hacer más eficaces los contenidos de la ciberpolítica reaccionaria.

La operación es global, pero tiene más capacidad de daño en las regiones donde las Gafam son más poderosas. El acrónimo Gafam refiere a las letras iniciales de Google, Apple, Facebook, Amazon y Microsoft que operan en la instauración de influencers acordes a los intereses trasnacionales, financiaristas, desreguladores, supremacistas, defensores de la lógica oligopólica y enemigos de las soberanías nacionales y la multipolaridad.

En 2023 el Reino Unido aprobó una normativa de ciberseguridad que incluye la prerrogativa del Estado de exigir una rendición de cuentas por la desinformación y la divulgación de los discursos de odio, focalizados en la actualidad –prioritariamente– contra los islámicos y los descendientes de ciudadanos provenientes de las antiguas colonias británicas. La economía del Reino Unido y del G7 en su conjunto se encuentra atravesada por un sinuoso estancamiento desde la crisis del 2008. Al mismo tiempo, se observa un incremento relativo del poder comercial, tecnológico y militar del Sur Global, expresado por los Brics.

Un siglo atrás, las burbujas especulativas generaron la Gran Depresión del 30. Las derechas de esa época necesitaron instituir enemigos internos y externos para ocultar a los verdaderos responsables especulativos. La guerra y el genocidio fueron su resultado. Los gitanos y los judíos de la etapa actual son los migrantes pobres, los afrodescendientes y los asiáticos. Cien años atrás, Joseph Goebbels asignaba los contenidos. Hoy son las Gafam.

Una jueza de Manchester puso ayer bajo custodia de las autoridades locales a un niño de 12 años por participar de forma “muy grave” en los violentos disturbios ocurridos en el Reino Unido, convirtiéndose en la persona más joven del país procesada en relación a los altercados. Otro chico, también de 12 años, compareció ante el Tribunal de Menores de Liverpool y solo habló para confirmar su nombre y declararse culpable del cargo de “desorden violento”. Fijada en los 10 años, el Reino Unido tiene una de las edades de imputabilidad penal más bajas del mundo y la más baja de Europa.

A pesar de que en los últimos años organizaciones británicas que trabajan con niños exigieron un aumento en la edad de imputabilidad, no se consiguió ninguna reforma. La discusión llegó a Argentina aunque en un sentido inverso, ya que el gobierno de Javier Milei anunció un proyecto para bajar la edad de imputabilidad a 13 años, a contramano de lo que recomiendan Naciones Unidas y expertos en la materia. Luego de los actos de violencia racista e islamófoba que afectaron al Reino Unido una semana atrás, centenares de personas que realizaron ataques y autores de publicaciones en Internet consideradas incitadoras al odio siguen desfilando ante los tribunales.

El niño de 12 años, no identificado por razones legales, se declaró culpable de dos cargos de “desórdenes violentos” ante el Tribunal de Magistrados de Manchester después de haberle arrojado un objeto a un furgón policial y haber participado en dos incidentes violentos diferentes en esa ciudad del noroeste inglés. La fiscal Tess Kenyon dijo al tribunal que el menor acudió el 31 de julio a una concentración frente a un hotel que albergaba solicitantes de asilo en el barrio de Newton Heath, en Manchester, entregando una piedra a otro joven y participando en un ataque a un autobús.

Además el chico de 12 años fue “filmado por la policía pateando la ventana delantera de una tienda de cigarrillos electrónicos” y arrojando un objeto a un furgón policial en la misma ciudad el 3 de agosto. “Está más involucrado en la violencia y el desorden que cualquier otro acusado que vi pasar por estos tribunales, adulto o niño”, afirmó la jueza de distrito Joanne Hirst, quien describió el caso como “muy grave” y envió al menor a un alojamiento de vigilancia juvenil antes de ser sentenciado el 2 de septiembre.

El otro menor de 12 años admitió un cargo de desorden violento en el Tribunal de Menores de Liverpool. El niño fue captado por las cámaras de seguridad mientras arrojaba un objeto a la policía el pasado 30 de julio en Southport y luego marchándose en bicicleta. Fue puesto en libertad bajo fianza con la condición de no entrar en la ruta de Southport donde tuvieron lugar los disturbios y tendrá que volver a comparecer ante el tribunal el próximo 17 de septiembre. En el Reino Unido los menores de entre 10 y 17 años son juzgados en cortes especiales y no cumplen sentencia en cárceles de adultos, sino que son enviados a centros especiales para menores.

En sintonía con las normas internacionales de derechos del niño, organizaciones como VOYPIC (Voice of Young People in Care), Include Youth y el Children’s Law Centre exigen que la edad mínima de responsabilidad penal se eleve a 16 años. Esta postura, defendida por el Comité de los Derechos del Niño de las Naciones Unidas, recomienda esa edad mínima basándose en “una amplia evidencia mundial sobre los daños que tiene una edad de responsabilidad penal baja, la ineficacia de dicho enfoque y la mejora de la comprensión del desarrollo infantil y adolescente”.

En un informe las ONGs británicas advierten que la edad de responsabilidad penal no está en consonancia con otros límites legales de edad. “Los menores de 18 años no pueden votar, formar parte de un jurado, comprar alcohol, tabaco o fuegos artificiales, hacerse un tatuaje o abrir su propia cuenta bancaria. Los menores de 16 años no pueden consentir relaciones sexuales, abandonar la escuela, jugar a la lotería o comprar una mascota. El trato que damos a los niños en el sistema de justicia penal es radicalmente distinto del que les damos en otras áreas de la política social”, plantean.

> Fijada en los 10 años, el Reino Unido tiene una de las edades de imputabilidad penal más bajas del mundo y la más baja de Europa.

Las investigaciones, de acuerdo a estas organizaciones, demuestran que la criminalización de los niños “tiende a aumentar el riesgo de que incurran en conductas delictivas”. También “estigmatiza al niño y lo aleja de la sociedad, crea problemas de autoestima y crea barreras para volver a la educación o al empleo futuro, sobre todo en forma de antecedentes penales”. La Convención de Naciones Unidas, en su observación número 24 relativa a los derechos del niño en el sistema de justicia juvenil, explica que “la madurez y la capacidad de pensamiento abstracto todavía están evolucionan-

En el Reino Unido la edad de imputabilidad es desde los 10 años

Un niño de 12 años está imputado por los disturbios

El menor se declaró culpable de dos cargos de "desórdenes violentos" ante un juzgado de Manchester. Al menos 975 personas fueron arrestadas por la ola de violencia.



Imagen de una manifestante de Manchester en el contexto de los disturbios en el Reino Unido. | EFE

do en los niños de 12 a 13 años".

El gobierno del Reino Unido subrayó ayer que sigue en "alerta máxima" para evitar un posible resurgimiento de los disturbios ultraderechistas desatados a raíz de un apuñalamiento perpetrado en Southport por un adolescente de ascendencia ruandesa. El Ejecutivo de Keir Starmer no se da aún por "satisfecho". "El trabajo no habrá terminado hasta que todas las personas se sientan seguras en sus comunidades", destacó un portavoz de Downing Street en declaraciones a los medios.

Starmer enfatizó en los últimos días la necesidad de prevenir nuevas movilizaciones violentas y también en depurar responsabilidades, con procesos judiciales acelerados. Su gobierno no quiere poner un horizonte temporal a todas las condenas, pero el goteo es constante. Se espera que se alcance en breve el hito de mil arrestos en relación con los recientes disturbios. Hasta el momento 975 personas fueron arrestadas y 546 acusadas, según el Consejo Nacional de Jefes de Policía (NPCC).

Ayer, por ejemplo, un joven de 22 años que arrojó una aspiradora a la ventana de una estudiante nigeriana durante los disturbios en Middlesbrough y le dijo a un oficial de policía: "Espero que violen a sus hijos", fue encarcelado por 26 meses en el tribunal de la corona de Teesside. Andy Preston, alcalde de Middlesbrough, declaró que el "90 por ciento de los daños fueron causados por jóvenes británicos blancos que buscan sensaciones fuertes y adrenalina sin aparentes motivos ideológicos".

> Las investigaciones demuestran que la criminalización de los niños "tiende a aumentar el riesgo de que incurran en conductas delictivas".

Muchos de los detenidos hasta la fecha fueron procesados por desorden violento, que conlleva una pena máxima de cinco años de cárcel, pero la Fiscalía considera ahora acusarlos de implicación en disturbios, que puede elevar el castigo a hasta 10 años. La ola de violencia empezó el 30 de julio después del asesinato con arma blanca de tres niñas en un centro de verano de Southport, en el noroeste de Inglaterra, a manos de Axel Rudakubana, que acaba de cumplir 18 años, nacido en Gales y de padres ruandeses. Las redes sociales de extrema derecha identificaron de forma errónea que el joven era solicitante de asilo.

La policía informó de un detenido

Atacan a una niña y a una mujer en Londres

Un hombre fue detenido ayer después de que una niña de 11 años y una mujer de 34 fueran apuñaladas en la zona de Leicester Square, en pleno centro de la capital británica, informó la Policía Metropolitana de Londres.

Las dos víctimas, cuyas identidades no fueron facilitadas, están hospitalizadas, pero se desconoce por el momento su gravedad. Este apuñalamiento ocurrió después de otro en Southport, en el noroeste de Inglaterra, donde tres niñas murieron tras ser atacadas con arma blanca el pasado 29 de julio en un centro recreativo de esa localidad.

"Los agentes están en el lugar de un apuñalamiento en Leicester Square. Un hombre fue arrestado y se encuentra bajo custodia (en una comisaría). No creemos que haya ningún otro sospechoso", señala un comunicado divulgado por la Policía.



La policía acordonó la zona de Leicester Square. | AFP

"Dos víctimas, una niña de 11 años y una mujer de 34 años, han sido trasladadas al hospital y esperamos una actualización sobre su estado", agrega. Las fuerzas de seguridad impusieron un cordón policial alrededor del lugar del ataque. En los últimos años han aumentado los casos de ataques con arma blanca en Londres, sobre todo de jóvenes.

El agresor del ataque en Southport fue identificado como Axel Rudakubana, un joven de 18 años nacido en Gales de padres ruandeses, que también causó heridas a ocho menores y dos adultos.

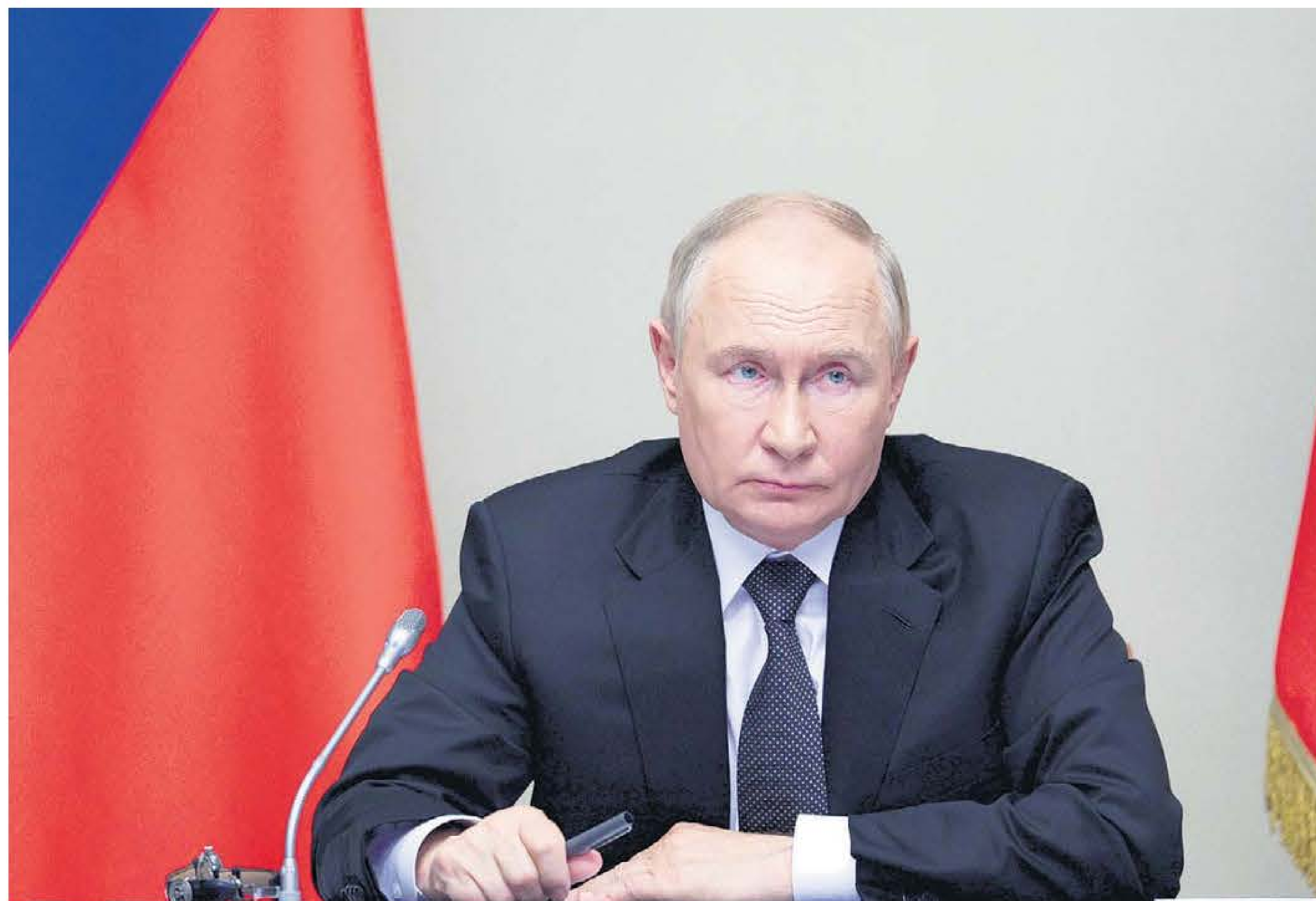
Tras ese caso, los grupos de extrema derecha provocaron disturbios como respuesta a una información falsa que circuló por las redes sociales, en la que se afirmaba que Rudakubana era solicitante de asilo.

MA 13 08 24 P|12

Prometió expulsar a las tropas ucranianas de Kursk

Putin cerró la puerta a negociar

En casi una semana, el Ejército de Kiev se apoderó de 28 localidades de la región fronteriza de Kursk. Respuesta del Kremlin.



Para Putin el ataque a Kursk explica el rechazo ucraniano a volver a negociar. | EFE

El presidente Vladimir Putin ordenó ayer al ejército ruso expulsar a las tropas ucranianas que en casi una semana se apoderaron de 28 localidades de la región de Kursk, según las autoridades locales. El jefe del ejército ucraniano, Oleksandr Syrsky, aseguró que sus tropas siguen "llevando a cabo operaciones ofensivas en Kursk" y que asumieron el control de "unos mil kilómetros cuadrados del territorio de la Federación de Rusia". Ucrania lanzó el martes pasado una sorpresiva operación a gran escala en esa región fronteriza, dos años y medio después del inicio de la ofensiva rusa en la exrepública soviética.

Putin cerró la puerta a las negociaciones de paz con Kiev tras la incursión ucraniana en Kursk, el ataque más importante de un ejército extranjero en territorio ruso desde la Segunda Guerra Mundial. "¿De qué negociaciones se puede hablar con gente que bombardea sin distinción a civiles, infraestructuras civiles o busca amenazar instalaciones nucleares?", se preguntó el mandatario ruso en una reunión especial sobre la situación en las zonas fronterizas transmitida por la televisión estatal.

Putin señaló que el ataque ucraniano a Kursk "torna evidente por qué el régimen de Kiev rechazaba nuestras propuestas de volver a las negociaciones para una solución pacífica, así como las propuestas de los mediadores neutrales interesados". "Por lo visto el enemigo cumple la voluntad de sus dueños occidentales con su ayuda, mientras Occidente lucha contra nosotros por medio de los ucranianos y busca mejorar sus futuras posiciones de negociación", agregó el presidente ruso, aclarando que "ya no hay nada de qué hablar" con Kiev.

En la reunión con los jefes de Defensa y Seguridad y los gobernadores de las regiones fronterizas de Bélgorod, Briansk y Kursk, Putin vinculó la incursión ucraniana a un intento de frenar el avance ruso en el este y sur de Ucrania. "Este tipo de acciones, sin lugar a dudas, persiguen un objetivo militar principal, detener el avance de nuestras tropas dirigido a la total liberación de las repúblicas populares de Lugansk y Donetsk y los territorios de Novorossia (Nueva Rusia)", dijo Putin.

Sin embargo defendió que, al contrario, las fuerzas rusas "avanzan a todo lo largo de la línea del frente". "El ritmo de las operaciones ofensivas de las Fuerzas Armadas rusas, los voluntarios, los veteranos, no solo no se redujo, sino que al contrario se incrementó", afirmó el líder del Kremlin, quien cuestionó el pretendido efecto desmoralizador de esta incursión, que buscaba "sembrar la discordia en la sociedad rusa, amedrentar a la gente, desestabilizar la situación política interna".

La situación en las regiones fronterizas, y particularmente en Kursk, es extremadamente difícil, según confirmó en la reunión con Putin el gobernador en funciones de esta región, Alexei Smirnov. Al cabo de una semana de que el ministerio de Defensa ruso asegurara en notas y comunicados que "había impedido al enemigo adentrarse en territorio ruso", las fuerzas ucranianas avanzaron a una profundidad de 12 kilómetros y el ancho del frente es de 40 kilómetros, reconoció Smirnov.

"Hay 28 localidades bajo control del enemigo" en las que residen unas dos mil personas que no se sabe qué suerte han corrido, dijo Smirnov, quien explicó que la principal dificultad de los enfrentamientos radica en que "no hay una línea clara del frente, no hay comprensión de dónde se encuentran las unidades" enemigas. Anteriormente los blogueros militares rusos habían informado que en esta región operan grupos móviles de sabotaje ucranianos difíciles de rastrear y capaces de generar el caos entre las filas rusas, ante lo cual el Kremlin declaró una operación antiterrorista.

> Al cabo de siete días, más de 121 mil personas fueron evacuadas y otras 60 mil esperan ser trasladadas de la región de Kursk.

Al cabo de siete días más de 121 mil personas fueron evacuadas y otras 60 mil esperan ser trasladadas en la región, donde según Smirnov hay 12 civiles muertos y 121 heridos. Mientras tanto el ministerio de Defensa ruso se limitó a informar en un parte militar que repelió siete ataques ucranianos en las zonas aledañas a la ciudad de Sudzha, uno de los probables objetivos ucranianos ya que en ella se encuentra el gasómetro desde el que se bombea gas a países de la Unión Europea a través de Ucrania.

En las regiones vecinas de Briansk y Bélgorod, esta última la más castigada a lo largo de la guerra, ven con preocupación los avances ucranianos en Kursk. El gobernador de Briansk, Alexandr Bogomaz, afirmó a Putin que la situación "es estable" pese a que continúan los bombardeos ucranianos contra la población civil, mientras que Viacheslav Gladkov, gobernador de Bélgorod, lamentó un "brusco agravamiento de la situación" con más ataques de la artillería, morteros, misiles y drones ucranianos.

El presidente ucraniano, Volodimir Zelenski, afirmó este martes que la incursión lanzada la semana pasada por las fuerzas ucranianas en la región fronteriza rusa de Kursk supone el "desastre de esta guerra" para Moscú. "Podemos ver qué ocurre con Rusia bajo Putin: hace 24 años se produjo el desastre del Kursk, el inicio simbólico de su gobierno", dijo en su alocución diaria a los ciudadanos, haciendo alusión al naufragio del submarino ruso de ese nombre, en el que murieron sus 118 tripulantes.

"Y ahora está claro cuál es para él el final. Kursk también. El desastre de esta guerra", aseguró Zelenski, que hasta ayer no se había referido de forma explícita a esta operación ofensiva. El presidente ucraniano afirmó también que esto siempre ocurre con quienes desprecian a las personas y a las normas. "Rusia trajo la guerra a otros, ahora va a su casa. Ucrania siempre ha querido la paz únicamente y ciertamente garantizaremos la paz", concluyó.

Estados Unidos advirtió a Irán de las duras consecuencias que implicaría brindar armamento a Rusia para su guerra en Ucrania, y afirmó que obtuvo informes de que Teherán proporcionará a Moscú cientos de misiles balísticos. "Estamos preparados para dar una respuesta rápida y severa si Irán sigue adelante con la transferencia de misiles balísticos, lo que representaría una escalada dramática en el apoyo de Irán a la guerra agresiva de Rusia contra Ucrania", dijo el vocero del Departamento de Estado, Vedant Patel.

> "Estamos preparados para dar una respuesta rápida y severa si Irán sigue adelante con la transferencia de misiles balísticos."

Según Patel, los informes en manos de Estados Unidos indican que Irán planea "entregar cientos de misiles balísticos a Rusia". Rusia recurrió a países sometidos a sanciones internacionales, incluida Corea del Norte, para obtener equipo militar que le permita apuntalar sus operaciones en Ucrania. Estados Unidos impuso previamente sanciones a los proveedores de drones iraníes a Rusia.

Patel recordó que el nuevo presidente iraní Masoud Pezeshkian, considerado un reformista dentro del estado clerical, había hecho campaña con la esperanza de mejorar las relaciones con Estados Unidos y los países europeos. "Esta duplicidad de posturas es sólo el más reciente recordatorio a la comunidad internacional de que el régimen iraní carece de credibilidad", sostuvo al respecto el portavoz estadounidense.

FUTBOL La llegada de Julián Álvarez al Atlético de Madrid del Cholo Simeone

Entre memes, ilusión y euros, muchos euros

El cordobés firmó contrato hasta 2030 con el Colchonero que, con sus refuerzos y los ya consagrados, busca volver a dar pelea. La despedida del Manchester City.

Julián Álvarez llegó a España, pasó la revisión médica, firmó contrato y se sacó un sinfín de fotos que el Atlético de Madrid subió a sus redes para hacer alarde de su nueva estrella, comprada al Manchester City por una cifra que no fue oficializada desde ninguna de las partes pero rondaría los 90 millones de euros (20 son en concepto de variables y objetivos a cumplir).

"El Atlético de Madrid y el Manchester City han llegado a un acuerdo para el traspaso de Julián Alvarez, que firma por nuestro club hasta 2030. El argentino de 24 años, internacional absoluto con su país, es un delantero versátil, rápido, habilidoso y con gran capacidad para asociarse con sus compañeros. También es capaz de jugar como mediapunta", informó el club rojiblanco.

Luego, procedió a lanzar una batería de imágenes a las redes, empezando por un muy simpático y festejado meme del Hombre Araña acompañado del lema "Lo sentimos; los diseñadores estaban de vacaciones". Después vinieron más alusiones al apodo de Julián y registros del raid madrileño del delantero: posando con su nuevo uniforme, shorcito y todo, y la número 19 en su espalda; firmando contrato, pasando por la revisión médica y, finalmente, en el estadio Wanda Metropolitano.

> "Durante este tiempo, crecí y aprendí mucho como jugador y como persona. Manchester City siempre tendrá un lugar especial en mi corazón."

Julián llega al Atlético para darle un salto de calidad al equipo dirigido por el Cholo Simeone -arranca su 13ª temporada al frente del Colchonero-, que hizo lugar en ataque con las salidas del neerlandés Memphis Depay (libre) y el nueve y emblema del equipo Álvaro Morata, vendido a la Juventus.

Pero lo más interesante de la nueva aventura del cordobés será verlo en un rol protagónico tras lo que fue una participación de reparto bajo las órdenes de Pep Guardiola, aunque valiosa a la hora de abultar su ya contundente palmarés personal. La preferencia del DT catalán por el noruego Erling Haaland y su 1,95 metro de altura le impidieron a la "Araña" de minutos en los partidos importantes.

Ojo, en Madrid también tendrá de compañero a un noruego goleador de 1,95: Alexander Sorloth, quien le metió cuatro goles al Real Madrid con el Villarreal en La Liga pasada, fue comprado por 32 millones. Se espera que el nueve comparta ataque con el exRiver.

Con estos refuerzos -también compró al central Robin Le Normand por 34 millones a la Real Sociedad- más los ya conocidos y consagrados Rodrigo De Paul, Nahuel Molina, Antoine Griezmann o el arquero esloveno Jan Oblak, se espera que el equipo del Cholo vuelva a entrometerse entre Real Madrid y Barcelona, ganadores de 18 de las últimas 20 Ligas. Las excepciones van por cuenta del Atlético (2013 y 2021).

Por último, Julián también aprovechó la jornada para saludar al City: "Me despido de este maravilloso club con muchas emociones. Fueron dos años muy especiales. Durante este tiempo, crecí y aprendí mucho como jugador y como persona. Manchester City siempre tendrá un lugar especial en mi corazón".



Julián Álvarez, el crack formado en Club Atlético Calchín y River Plate. | Prensa Atlético de Madrid

Opinión | Por Ángel Cappa

Nos quieren robar el fútbol

"Cuando el mundo de los negocios se apodera de la cultura, empieza la desaparición de las grandes orquestas de tango. El bandoneón se va del barrio… y la pelota también se va del barrio. El fútbol deja, culturalmente, de representar al barrio."
César Menotti

El Gobierno que preside Milei se autodenomina libertario, pero no tiene nada que ver con la libertad, entendida como un derecho de todos. Para el Gobierno de Milei la libertad es el privilegio de las élites dominantes.

Para el Gobierno de Milei el negocio, la ganancia económica, la plata, son más importantes que las personas. Aplica fórmulas del liberalismo económico, traídas de los pelos desde una realidad original completamente distinta a la nuestra en la actualidad y genera un desbarajuste brutal. En resumen esas fórmulas significan quitarles a las clases populares sus pertenencias comunes y el producto de su trabajo y transferírselo a las grandes empresas y los muy millonarios. Utiliza al Estado que dice querer eliminar, para apoyar sus despropósitos con, por ejemplo, un gran aparato represivo físico y cultural.

El Gobierno de Milei se presenta feroz contra quienes se atreven a levantar la cabeza para oponerse, sobre todo en su frenética actividad tuitera y sus decisiones contra los de abajo, para someterse cariñosamente a los de arriba y alinearse mansamente al imperialismo estadounidense.

El fútbol es nuestro, no de ellos

Entre los bienes comunes que el Gobierno quiere arrebatarnos para dárselos a los buitres del dinero fácil, figura el fútbol como una de las prioridades. Ellos lo ven como un gran negocio… para ellos, naturalmente.

Macri, que no se caracteriza por su lucidez mental, precisamente, sino por su formación comercial cabalgando siempre en el caballo del comisario, es el impulsor de la privatización de los clubes. No escarmentó en Boca, donde Riquelme y los socios le dieron una "paliza" importante doblándolo en votos, y sigue en su empeño. Como si no hubiera perdido escandalosamente, a pesar de todos los obstáculos tramposos que puso para sacar ventaja, propone que la gente de los clubes vote y elija regalarles su patrimonio emocional. Boca, River, Huracán, Racing e inclusive la AFA y muchos otros, ya dijeron que se van a oponer a ese robo "libertario".

Sturzenegger, Milei y sus funcionarios y periodistas aplaudidores no tienen intención de abandonar sus planes depredadores. Menos con el fútbol.

Es bueno que lo tengamos presente. Está en nosotros oponernos. No podemos dejar que se lleven todo lo que nos pertenece. No podemos dejar que sigan entregando el país mismo a los capitales dominantes.

No podemos darles los clubes de fútbol que significan tanto en nuestras vidas, en nuestra historia, en nuestros sueños.

Ellos no tienen sueños, solo tienen bolsillos, que quieren llenar robándonos lo que tanto queremos y tanto necesitamos.

Si nos oponemos con firmeza, no podrán llevarnos por delante. Riquelme y los socios de Boca ya dieron un ejemplo.

Se enfrenta a Huachipato en octavos de la Sudamericana

Racing no quiere sorpresas en Chile

El equipo de Costas buscará reencontrarse con su mejor versión en Viña del Mar, luego de la actuación del fin de semana.

Racing quiere olvidarse rápido del mal trago en el torneo doméstico y buscará hoy en Chile un triunfo ante Huachipato que lo afirme como uno de los candidatos en la Copa Sudamericana, en el marco de la ida de los octavos de final, en el estadio Sausalito de Viña del Mar.

El equipo de Gustavo Costas ganó el Grupo H que compartió con Bragantino, Sportivo Luqueño y Coquimbo Unido, con cino triunfos y una derrota, y logró saltearse la fase de repechaje o 16avos de final, siendo además el mejor de los punteros.

En la Liga Profesional, Racing es uno de los animadores, pese a que lleva dos encuentros sin triunfos: en total suma 17 puntos producto de cinco victorias, dos empates y tres caídas, la última por 1-0 ante Gimnasia en el Cilindro de Avellaneda, en una noche negra en que su goleador, Adrián "Maravilla" Martínez, terminó expulsado y con un penal errado y el equipo se fue reprochado. De ese modo, la Academia perdió la chance de subirse a la cima tras la igualdad de Unión ante Belgrano.

Por su parte, Huachipato terminó tercero en el Grupo C de la Libertadores, detrás de The Strongest y Gremio y por delante de Estudiantes, y debió jugar un repechaje con Racing de Uruguay. Perdió 3-2 en el Estadio Concepción, igualó la serie ganando 1-0 en el Centenario de Montevideo y al final pasó por penales. El equipo chileno viene de empatar sin goles ante Cobresal y ocupa el puesto 13° en el certamen trasandino.

Del otro lado de la llave entre argentinos y chilenos se cruzarán Belgrano de Córdoba y Athletico Paranaense, este jueves en Brasil y el que viene en Córdoba.

Cancha bajo la lupa. Pero en Avellaneda campea un problema conocido: la Conmebol no vio en buenas condiciones el área que está más cerca del sector que ocupa la Guardia Imperial y que quedó expuesta en la derrota ante el Lobo por la décima fecha de la Liga Profesional.

Es por eso que los cancheros de Racing colocaron panes de pasto tanto en la nueva zona advertida y como en otras, que también estaban complicadas.

Los dirigentes de la Academia entienden que los parches se irán acomodando cerca del 20 de agosto, fecha en la que se disputará la revancha con Huachipato, y que no habría problemas al respecto.

Cabe recordar que la primera falla, provocada por los recitales y las bajas temperaturas, impidió que Racing reciba a Sportivo Luqueño en el Cilindro y obligó a mudar su localía a Lanús, donde - más allá de los gastos en alquiler- sacó un 3 a 0 que le permitió clasificar como el mejor primero de la Sudamericana.



Última práctica de la Academia antes de medirse con Huachipato. | Prensa Racing Club

Ganó de visitante y dejó últimos a los de Domínguez

Godoy Cruz hundió más a Tigre

Godoy Cruz dio el golpe en Victoria tras superar 2-0 a Tigre en el cierre de la jornada 10 de la Liga Profesional. El resultado mantiene al Tomba en zona clasificatoria a la Sudamericana 2025, pero condena de momento al Matador al descenso directo.

La primera jugada de riesgo fue a favor de la visita, cuando el arquero Zenobio debió esforzarse para contener el remate de Salomón Rodríguez, quien luego tendría revancha. El Matador de Sebastián Domínguez no lograba atacar con claridad, hasta que los de Daniel Oldrá se pusieron en ventaja con un buen cabezazo de Facundo Altamira, tras un desvío. El local pareció despertar y antes del descanso, Eric Ramírez tuvo un remate por arriba del travesaño.

Tigre salió a jugar el complemento a empatar o morir y tuvo situaciones que complicaron al arquero Petroli, entre ellas otra del venezolano Ramírez y un tiro en el palo de Maroni. Y en su desesperación, quedaba expuesto a que el Tomba le meta el segundo, que a la postre llegó con otro cabezazo, esta vez del uruguayo Rodríguez.

Fue demasiado para Tigre, que pasó a ser último. Godoy Cruz ganó su segundo partido al hilo y ya muestra una mejoría.



Altamira celebra el primero del Tomba. | Fotobaires

En medio de una crisis total que abarca lo deportivo y lo político, San Lorenzo abrirá la participación de los equipos argentinos en los octavos de final de la Copa Libertadores. El equipo que todavía dirige Leandro Romagnoli recibirá desde las 21.30 y con transmisión de Fox Sports a Atlético Mineiro que tiene como técnico a Gabriel Milito en una llave que pinta como desfavorable más por el mal momento sanlorencista que por el poderío que actualmente detenta el conjunto de Belo Horizonte. Gremio-Fluminense desde las 19 en Porto Alegre y Colo Colo-Junior de Barranquilla también desde las 21.30 en Santiago de Chile completarán la primera jornada de cruces del máximo torneo continental a nivel de clubes.

Tras una semana negra en la que Vélez lo dejó al margen de la Copa Argentina y Atlético Tucumán de visitante lo derrotó por el campeonato en la última pelota de la tarde, San Lorenzo quedó expuesto. Romagnoli pretendió renunciar y el presidente Marcelo Moretti lo contuvo porque no tiene con quien reemplazarlo. Y luego, Moretti operó en frío y desplazó a Néstor Ortigoza de la conducción del fútbol profesional para colocar en su lugar una subcomisión encabezada por el dirigente Julio Lopardo.

En el torneo local, San Lorenzo está a tres puntos del último de la tabla (Central Córdoba de Santiago del Estero), ganó apenas dos de sus últimos diez partidos y es un hecho que en 2025 no jugará las copas continentales y si no mejora su mala campaña, tendrá que pelear por quedarse en Primera. La desorientación es tan grande que de los seis refuerzos que se trajeron (y tardaron en habilitar), cuatro son centrodelanteros (Andrés Vombergar, Nahuel Bustos, Facundo Bruera y Francisco Fydryszewski).

Sin Malcolm Braida (lesionado ante Vélez) pero con Eric Remedi, otro de los lesionados en la Copa Argentina, en la lista de concentrados, Romagnoli dará a conocer a su equipo poco antes del partido aunque es muy posible que no haya grandes variantes respecto de la formación que cayó ante los tucumanos. La idea es tratar de ganar por una diferencia que permita afrontar con algun margen de optimismo el desquite del martes venidero en el estadio Mineirao. Un empate y una derrota dejará muy condicionadas las chances sanlorencistas de pasar a los cuartos de final.

Por el lado de Mineiro, dos de sus figuras, los delanteros Hulk y el chileno Eduardo Vargas no viajaron a Buenos Aires por estar lesionados y podrían com-

MA 13 08 24 P|12

FUTBOL Por la Libertadores, San Lorenzo se mide desde las 21.30 ante Mineiro

Un partido grande en medio de una gran crisis

Tras la eliminación en la Copa Argentina y la derrota de local en la Liga Profesional, el equipo de Romagnoli afronta un duro examen de cara al futuro inmediato.

plicar el armado de Gabriel Milito. Con los argentinos Fausto Vera, Renzo Saravia, Rodrigo Battaglia y Matías Zaracho en su plantel, el "Galo" viene de igualar el pasado fin de semana 0 a 0 con Cruzeiro por el Brasileirao, marcha octavo con 29 puntos en la tabla de ese torneo a catorce unidades del líder Botafogo y por ahora está en zona de clasificación a la Copa Sudamericana de 2025.

Los brasileños se adjudicaron ampliamente el grupo G de la Copa con 15 puntos sobre 18 posibles y le ganaron de ida y de vuelta a Rosario Central. "Tenemos que tener mucho control emocional y jugar con responsabilidad.

No hay que tener miedo, no hay que tener temor. Hay que tener valentía para jugar y ganar. Sé lo que es jugar en el estadio de San Lorenzo como jugador y entrenador. Sé lo que nos espera" comentó Milito a su llegada al país.



El conjunto de Romagnoli necesita levantar cabeza. Prensa San Lorenzo

Opinión | Por Daniel Guiñazú

Nadie llega bien a las Copas

Se ha jugado ya poco más de la tercera parte del Campeonato de la Liga Profesional. Y asoman en los primeros puestos equipos como Huracán, Unión, Atlético Tucumán, Vélez e Instituto que, en el mejor de los casos, se armaron para retener la categoría sin angustias y no para trepar tan alto. El dato arroja dos conclusiones: primero, que los torneos argentinos mantienen una competitividad a prueba de desmentidas (competitividad no equivale a calidad). Y segundo, que, alejados de lo más alto de la tabla, ninguno de los conjuntos que sobrevivieron a las fases de grupos llega bien a los cruces de esta semana por los octavos de final de la copas continentales.

San Lorenzo recibirá a Atlético Mineiro con el lastre de una pésima campaña en el campeonato (siete puntos logrados sobre veintisiete jugados) y una eliminación de la Copa Argentina a manos de Vélez. Leandro Romagnoli tambalea como técnico (quiso renunciar el sábado tras la derrota ante los tucumanos y lo convencieron que no lo hacíera) y encima, el presidente Marcelo Moretti formó una nueva secretaría técnica y dejó de lado a Néstor Ortigoza como responsable mayor del fútbol. Sería una proeza que el Ciclón avance en estas condiciones. Pero en las copas suelen activarse recursos temperamentales que no aparecen en la competencia local.

Tampoco Talleres y River llegan bien pisados al cruce de mañana en Córdoba. Talleres se fue de punto tras una gira por Rusia en el receso y no ha podido ganar en su vuelta al torneo (una derrota y cuatro empates). River por su parte, recorre los primeros tramos del segundo ciclo de Marcelo Gallardo y el sábado ante Huracán, dejó en claro todo lo que el ídolo-técnico deberá trabajar. Que haya cambiado la media cancha entera da la pauta de que ha detectado donde está el problema. En plena competencia deberá arreglarlo.

En la Copa Sudamericana, Boca no inspira confianza y es otro de los que no volvió bien del parate por la Copa América. Adentro de la cancha, la desorientación refleja el desconcierto que parece haber atrapado afuera al técnico Diego Martínez que también prueba durante los partidos sin que nada de resultado. Boca se juega en los dos frentes la suerte del año mientras empieza a haber reservas respecto de la suerte de Martínez si no lo pasa a Cruzeiro y no mete pronto al equipo en los puestos que llevan a la Copa Libertadores de 2025.

Racing viene a los tumbos, ganó un solo partido desde el regreso y los rivales parecen haberle encontrado el antídoto al estilo directo que pretende su técnico Gustavo Costas. Y Central, aunque recibirá a Fortaleza entonado por otra victoria en el clásico con Newell's, se esta rearmando luego de la inesperada salida de Miguel Angel Russo de la dirección técnica y el interinato de Matías Lequi podría convertirse en definitivo. Ningún equipo argentino llega esta semana a las copas con el pecho inflado y convicción ganadora. Sin embargo, habrá que salir a la cancha y jugar. El calendario apretado solo permite armar y desarmar sobre la marcha.

Los partidos de hoy

COPA SUDAMERICANA

HUACHIPATO: Cerda; M. Gutiérrez, Gazzolo, I. González, Castillo; Sepúlveda, Vargas, Montes; Briceno, M. Rodríguez, C. Martínez. **DT:** Oca.
RACING: Cambeses o Arias; Sigali, Sosa, Quirós; Martirena, Barrios o B. Rodríguez, Almendra, G. Rojas; Carbonero o Quintero, A. Martínez, Salas.
DT: Costas.
Estadio: Huachipato (Chile).
Árbitro: Roberto Pérez (Perú).
Hora: 19. **TV:** ESPN.

COPA LIBERTADORES

SAN LORENZO: Altamirano; Arias, Romaña, Campi, Braida; Irala, Tripichio; Leguizamón, Cuello, Reali; Vombergar.
DT: Romagnoli.
ATLÉTICO MINEIRO: Everson; Saravia, Battaglia, Alonso; Scarpa, Otavio, Vera, Arana; Franco; Eduardo, Paulinho.
DT: G. Milito.
Estadio: San Lorenzo.
Árbitro: Gustavo Tejera (Uruguay). **Hora:** 21:30.
TV: Fox Sports y DSports.

Refuerzo

Maxi Meza es de River

Luego de varias idas y vueltas, Rayados de Monterrey le dio la confirmación definitiva a River para que el volante Maximiliano Meza se convierta en el octavo refuerzo del equipo de Marcelo Gallardo. A la espera del demorado tránsfer, el Millonario ya había inscripto provisionalmente al jugador el viernes pasado para que pueda disputar la vuelta de octa-



vos de Libertadores, el miércoles 21 en el Monumental. Y una hora antes del plazo límite, ayer presentaron el tránsfer ante la Conmebol y el jugador podrá jugar ante Talleres, si el Muñeco así lo prefiere. El ex-Gimnasia e Independiente -de sorprendente paso por la Selección en Rusia 2018- vuelve al fútbol argentino tras cinco temporadas y media con Rayados. Casualmente, al equipo de Monterrey estaría llegando como nuevo DT nada menos que Martín Demichelis.

MA 13 08 24 P12

PARIS 2024 El balance de los Juegos Olímpicos por parte de Emmanuel Macron

Entre la euforia y el legado para el futuro

El presidente galo elogió el éxito "de seguridad, deportivo y popular" de los Juegos y apostó por la continuidad de esa dinámica.

Conseguir que perduren los grandes legados de los Juegos Olímpicos de París es el reto que se plantea el presidente francés, Emmanuel Macron, más allá de los elogios que lanzó a los demás y a él mismo por "el éxito de la organización".

Macron se esforzó este lunes en cubrir de agradecimientos a las decenas de miles de personas que, desde su trabajo o como voluntarias, estuvieron implicadas en unos Juegos que no dudó en calificar de "un éxito de organización, de seguridad, un éxito deportivo y popular".

"Los Juegos demostraron el verdadero rostro de Francia", aseguró el mandatario francés en un discurso en los jardines de Champs-Élysées, en el que insistió en que esa dinámica "debe continuar" y en el que se colgó también medallas de ese éxito, pese a varios incidentes que opacaron el comienzo de la actividad, aunque con el correr de los días los problemas se fueron solucionando.

"Durante años y años mucha gente nos dijo que no era posible", recordó Macron antes de insistir en que detrás del "éxito" que vio todo el mundo hubo años de trabajo, de preparación. Sobre todo, el presidente subrayó que aunque la Ceremonia de Clausura tuvo lugar el domingo por la noche, "habrá una herencia" para los próximos organizadores de Juegos Olímpicos -que tendrán que tener en cuenta que en París fueron "sostenibles" y con "paridad de género"-, pero sobre todo para Francia.

> "Los Juegos demostraron el verdadero rostro de Francia", aseguró Macron en un discurso en los jardines de Champs-Élysées.



Macron hizo público su análisis sobre los Juegos de París 2024. AFP

Un legado especial que puede ampliarse

A partir de la Asamblea de Buenos Aires 2013, el objetivo del Comité Olímpico Internacional (COI) es que cada una de las ciudades sede y, sobre todo, los Juegos dejen un importante legado que recuerde el evento.

En el caso de París, el más simbólico es la recuperación del río Sena y su afluente, el Marne, para el baño, que debe ser posible con carácter general el año próximo tras una inversión de unos 1.400 millones de euros a cargo de varias administraciones en distintas infraestructuras de saneamiento y descontaminación.

Por el momento, las pruebas disputadas en los Juegos de París dejaron dudas entre los nadadores durante el triatlón y las competencias en aguas abiertas, en particular porque los entrenamientos tuvieron que ser anulados varias veces porque el agua no estaba en condiciones. Incluso, hubo deportistas que denunciaron diferentes malestares después de competir en las aguas del río. Pero la limpieza del Sena solo es una parte del objetivo de sostenibilidad que caracterizó a estos Juegos, con un 95 % de recintos ya existentes o de carácter efímero y un importante trabajo de creación de zonas verdes e instalaciones.

Los únicos escenarios deportivos que se construyeron de forma expresa para los Juegos son la Arena de la Porte de la Chapelle, donde se disputaron por ejemplo las competiciones de gimnasia rítmica, y el flamante Centro Acuático levantado junto al Stade de France, en en el suburbio de Saint Denis.

La Villa Olímpica, entre Saint Denis y Saint Ouen, se transformará en un barrio residencial de 2800 viviendas, muchas de ellas sociales, y está llena de detalles ecológicos, aunque allí también hubo fuertes críticas de los deportistas, que se quejaron de que el sistema de refrigeración era insuficiente y que era imposible dormir por el calor durante las noches.

Los Juegos consiguieron también una vieja aspiración de parisinos y turistas: el acceso en subte al aeropuerto de Orly con la extensión de la línea 14, la primera que desde su inauguración en 1998 es automática. Además, las extensiones de varias líneas del metro y los trenes de cercanías RER van a mejorar la vida cotidiana de los habitantes de la región de París.

> Los Juegos sirvieron para tapar una realidad menos reluciente: los miles de migrantes sin papeles que malviven en París.

El legado puede ampliarse aún si se cumple el deseo de la alcaldesa, Anne Hidalgo, para que el pebetero instalado en las Tullerías, y que tanto éxito de público ha tenido, se quede de forma permanente para convertirse en otro de los múltiples atractivos de París.

Los Juegos Olímpicos sirvieron también de excusa para tapar una realidad menos reluciente, que son los miles de migrantes sin papeles que malviven en París y en su área metropolitana, y cuyas tiendas de campaña se pueden ver por cientos debajo de los puentes, sobre todo de la periferia, por ejemplo en el canal de Saint Denis que pasa junto al Stade de France.

En una clara operación de imagen, 5630 de ellos fueron enviados en las semanas anteriores a centros de acogida en otras regiones de Francia, pero la ONG Médicos del Mundo se quejó de que no pusieron los medios necesarios para reubicarlos. La consecuencia es que muchos terminaron en la calle y la ONG prevé que estarán de nuevo en unos días en París, que muy pronto volverá a su ritmo habitual, a la espera de que los Juegos le sigan sirviendo en la vida cotidiana.

TENIS El alemán confirmó su presencia en el Argentina Open

La primera vez de Alex Zverev

El alemán Alexander Zverev, número 4 del ranking mundial, confirmó que participará del Argentina Open que se disputará a partir del 8 de febrero del año que viene en Buenos Aires, lo que significará su primera vez participación en el certamen nacional.



Tras lo que fue la presencia estelar del español Carlos Alcaraz en las últimas dos ediciones, la organización del Abierto de Argentina se movió rápido para suplir la baja del actual campeón de Roland Garros y logró acordar la participación del oro olímpico en los Juegos de Tokio 2020, el alemán Zverev. La llegada del oriundo de Hamburgo a Latinoamérica no solo incluye su presencia en el Argentina Open sino que también estará en el Abierto de Río de Janeiro. El tenista de 27 años competirá en el continente americano tras su participación en Australia a principios de 2025. Zverev participó en Buenos Aires de una exhibición junto a Roger Federer en noviembre de 2019, pero hasta ahora nunca había competido de manera oficial en el país.

En sus redes sociales, la cuenta oficial confirmó la noticia: "La edición número 25 del Argentina Open ya tiene su primera figura confirmada: el actual número 4 del mundo jugará el certamen por primera vez ¡Estamos muy felices de tenerte en esta edición tan especial, Sasha!".



Visto & oído

Sospechas sobre Gary Coleman

El primer tráiler del documental *Gary,* sobre el actor Gary Coleman, sugiere que "su muerte fue sospechosa". La película promete explorar la "fascinante vida y misteriosa muerte del querido actor infantil", con entrevistas que incluyen a su excompañero de elenco Todd Bridges, que interpretó a Willis. Fuera de la pantalla, la vida de Coleman estuvo plagada de dificultades. En imágenes de archivo incluidas en el tráiler, dice: "Si alguien me hubiera dicho que mi vida habría sido así lo bastante pronto como para poder salir, habría salido".

Only Fans

Más Leo

Convocada por Andrés Mayo, una muchedumbre de artistas se prestó gozosa a recorrer canciones iniciáticas del uruguayo. "Su obra es brillante, y merece un homenaje en vida", dice el guitarrista y productor, fanático de Leo Maslíah desde aquellos shows en bares de San Telmo a comienzos de los ‘80.

MA 13 08 24 P12

Por Cristian Vitale

MUSICA Andrés Mayo y *Only fans*, tributo al irrepetible Leo Maslíah

"Enseña que cualquier reflexión puede sonar"

Desde *Cansiones barias*, de 1980, el músico y escritor desarticula toda posible etiqueta. El disco que le rinde merecido homenaje será presentado el 30 en La Tangente.

Leo Maslíah lleva 50 años de arte y, dada la velocidad de hacer que maneja, su obra total a la fecha es profusa, rica, multidireccional. En cinco décadas recorrió el mundo haciendo reír; actuando; tocando músicas increíbles; mostrando sus cosas sinfónicas, electroacústicas, jazzeras, alquímicas; publicando la friolera de 40 discos y símil cantidad de libros. Lo que se dice, un monstruo. Pero hay un recorte temporal que, al menos sus seguidores argentinos, jamás olvidan. El de los primeros discos, y sus iniciales visitas a la Argentina. A los bares de San Telmo, puntualmente, donde anidan los primeros y hermosos recuerdos a partir de canciones que estallaron el imaginario under porteño.

A ese período disquero fue pues el productor y músico Andrés Mayo a buscar el material para homenajear al artista, en vida, a través de un tupido disco homenaje. El mismo lleva por nombre *Only fans*, contiene nueve de aquellas piezas iniciáticas, y el repertorio hará las delicias del fan tipo del uruguayo, que podrá asistir a su presentación en vivo, el miércoles 30 de octubre en La Tangente (Honduras 5317).

A las piezas contenidas y continentes, pues. De *Cansiones barias*, disco debut de Maslíah (1980), el tributo recrea "El concierto" y "La chusma", dos temas altamente pedidos cada vez que el montevideano cruza el charco. De su sucesor *Falta un vidrio* (1981), el que vuelve en otro traje es "La moto". Del descomunal *Recital especial* se optó por recrear "Desubicado". *Canciones de otra índole* (1984), en tanto, está presente a través de "Biromes y servilletas", y así sucesivamente con pequeños hitos hechos canción durante aquellos años.

Años en los que Mayo, productor e ideólogo de *Only Fans*, dejaba lo que estaba haciendo –sea lo que fuere– cuando se enteraba que su ídolo se presentaba en algún bar. "Cada vez que me enteraba que tocaba Leo, dejaba cualquier cosa que estuviera haciendo para ir a verlo, al punto de convertirme en un verdadero fanático", recuerda el productor y guitarrista. "Eran lugares muy chiquititos, en los que la gente se revolcaba en el piso de la risa… era como un extraterrestre, Leo, y tocaba solamente la guitarra en ese momento, no tocaba el piano. Cuando descubrí la genialidad de cómo tocaba la guitarra, además cantar canciones a la velocidad que lo hacía, claro, pasé a admirar no solamente su talento como compositor, sino también su calidad como intérprete de guitarra. Por eso, las canciones elegidas para este homenaje fueron las que él tocaba esencialmente con la guitarra".



Para Mayo, hacer estas canciones también fue una oportunidad de reencuentro con la guitarra.

> "Leo representa una ventana hacia las formas libres, las ideas libres, los recursos ilimitados, el coraje creativo." N. Szachniuk

A excepción de la más tardía "La recuperación del Unicornio", que cierra el disco con 19 músicos y músicas entonándola en una onda "Orozco" de León Gieco, el material –cuyos arreglos musicales pertenecen a Mariano Agustín Fernández– discurre en plan trova, de alguna forma. A canto y guitarra, dicho de mejor manera, entre las voces y las cuerdas de Ana Prada, Pablo Grinjot, Darío Jalfin, Mariana Bianchini, Carolina Peleritti, Nadia Szachniuk, Hernán "Cucuza" Castiello, Nahuel Briones, Kevin Johansen, Alina Gandini, Esteban Morgado, y el mismo Mayo, entre otros y otras.

"Cuando era chico, mi padre volvió a tocar el acordeón, y puteaba porque le costaba retomar, no era lo mismo que cuando era joven. Entonces, me propuse que no me pasara lo mismo a mí con la guitarra. De hecho, estuve mucho tiempo sin tocarla, pero cuando llegué a los 50 años, decidí hacerlo para que no me pase lo que le había pasado a mi viejo. Con todo esto quiero decir que este disco nació del deseo profundo de tocar la guitarra bien, y poder grabar algo", señala Mayo.

Y tan a pecho se tomó el desafío personal, que terminó convocando a Morgado para que le diera una mano en recuperar cada una de las canciones grabadas "nota por nota", tomando como referencia directamente las grabaciones en vivo, en vez de las partituras. "La razón por la que recuperé las versiones en vivo y no las partituras, a pesar que Leo me las había ofrecido, es que me pareció más honesto hacerle un homenaje a aquello que yo viví cuando era muy joven, como decía, en esos shows que me fascinaban, y en los que para mí está la esencia del verdadero Leo. Realmente, aquellos shows generaban una cuestión de sorpresa permanente", recuerda Mayo. "El tipo era capaz de salir con cualquier cosa, de gambetear él solo a todo el equipo contrario, llegar a la puerta del arco, con el arco vacío, y tirarla afuera a propósito, porque justamente le divertía y divierte eso. Leo tiene una altura musical tan inteligente que puede hacer lo que quiera. No le importa ni siquiera meter el gol. Creo profundamente que lo que dejaba plasmado en aquellos conciertos era su esencia pura. Le brotaban naturalmente esas canciones. Hacía, no sé, diez canciones por mes de ese estilo, con ese humor. Mezclar esto con cuentos, y con intervenciones absolutamente desopilantes, era absolutamente diferente a cualquier cosa que se pudiera escuchar en ese momento".

Una de esas canciones iniciáticas –"La Chusma"– fue la que le tocó en suerte a Ana Prada, coterránea y admiradora del homenajeado. "La verdad, no es de los que más me sabía de memoria", admite la cantautora celeste. "Sí la había escuchado, la tenía de algún show en vivo, pero no era de las que más conocía. En fin, es una canción que parece sencilla pero no lo es, como todo lo de Leo, ¿no?, pero además, al tener que aprendérmela, me pareció genial la descripción que hace de una boda… Esa cosa de la tristeza del casamiento, de que no viene el novio, es terrible, es como una canción que la grababa y le decía a Andrés: 'tengo ganas de reírme y de llorar al mismo tiempo, porque es tragicómica'". La Prada tiene a Maslíah como un referente constante en su vida, desde que a sus 9 años llegó un casete a sus manos que le pareció una demencia. "Tenía temas como 'La moto', 'Superman', 'Agua podrida', todas canciones que sé totalmente de memoria. Me miraban como un bicho raro en la escuela, en todos lados, porque yo andaba cantando esas canciones, que a la gente le parecían rarísimas.

"Leo es así, tiene esa genialidad única e irrepetible… un sello propio con una ironía, una fineza, un grado de elevación poética en la crítica, en lo áspero, en lo ácido, en eso de reírnos de nosotros mismos, como especie humana, ¿no? Es una locura la visión de sus canciones", se desvive en elogios Ana que, además compartir giras y shows con el cantautor, fue vecina suya en Montevideo. "Nos cruzábamos en la feria, y en la lavandería… era muy divertido", evoca.

> "Tiene sello propio con una fineza, un grado de elevación poética en la crítica, en lo ácido, en reírnos de nosotros." A. Prada

Quien no tuvo la misma suerte

fue "Cucuza" Castiello. Cuando Mayo lo convocó para colocar su tanguera voz en "El Concierto", directamente no conocía el tema. "Digo que lo trabajé entre comillas, porque en realidad apelé a lo más natural, a lo que más fácil me sale, a lo tanguero. Así que, por ese lado y con la tranquilidad y a la vez la responsabilidad de cantar un tema de Maslíah, encaré el tema", señala Castiello. "Andrés me mandó la versión original, y la pista de lo que habían grabado con Morgado, y yo, después de buscarle la vuelta, fui a ponerle la voz con impronta tanguera. Capaz por eso salió una versión más descriptiva".

La cantora y compositora salteña Nadia Szachniuk, otra partícipe del homenaje, ofrece su mirada sobre el canto colectivo y multitudinario que determinó "La recuperación del Unicornio", el tema final. "Leo representa en la música una ventana hacia las formas libres, las ideas libres, los recursos ilimitados, el coraje creativo, todo eso a la vez y sustentado en una rigurosidad interpretativa extremadamente profesional como pianista, escritor, e intérprete en general. Él nos hace reír, pensar, discutir, incomodar, nos enseña que cualquier reflexión puede sonar. Cualquier gesto musical, regional, nacional, internacional, identitario o no, puede dialogar discursivamente con un relato tantas veces absurdo, pero que nos entrega siempre algo significativo, memorable. En fin, en lo puntual de mi participación, nos divertimos mucho visitando el mundo incomprobable del unicornio azul que por fin fue encontrado", ríe Nadia.

"Grabar ese tema fue algo bastante dificultoso", retoma Mayo. "Me interesaba mucho que estuvieran personas que no habían podido participar de las canciones, y que vinieran a hacer el homenaje cantando todos en vivo. Se me ocurrió que fuéramos 19 músicos en simultáneo, y que grabáramos alrededor de una serie de micrófonos. Tiene la magia del vivo… todos cantando juntos, en una especie de *We are the World* latino, pero que no pretende decir 'somos el mundo', sino que somos 'esta parte' del mundo, y hacemos las cosas de esta manera".

–¿Por qué elegiste este tema para la interpretación multitudinaria?

–Porque me parece que tiene, por un lado esa cosa desopilante de ser un gaste a Silvio Rodríguez, que ahora no es importante, pero en esa época sí lo era, y también, esta otra cosa de no tener melodía, y entonces le podés poner la que quieras.

La banda musical que sustenta las piezas de *Only fans* está conformada por el "Mono" Hurtado, en contrabajo; Juan Giménez Kuj, en bajo; Carlos Libedinsky, en bandoneón; Juan Pablo Di Leone, en flautas; el clarinetista, Emiliano Álvarez; Francisco Huici, en saxos; Rodrigo Villar, en acordeón; y Mario Gusso, en baterías, excepto en "La moto", cuyo batero es Martín Ibarburu. "Privilegié para la elección de los músicos el hecho de que tuvieran algo que ver con la obra de Leo", asegura Mayo. "O al menos que no fueran ajenos a ella, y no vinieran a participar en un disco más, sino que supieran de corazón quién es Maslíah. Esto me llevó a encontrar personas como Kevin Johansen y a partir de ellas se acercó un grupo interesantísimo de gente que yo no conocía, pero que es admiradora de Maslíah de la primera hora como Nahuel Briones".

> "No se parece a nadie y tiene esa autenticidad, porque no le importa nada hacer cosas para complacer a su público." A. Mayo

–¿Por qué éste homenaje aquí, y ahora, Andrés?

–Porque Leo es mi único y verdadero ídolo musical. Llevo 35 años trabajando en esto, me crucé con todo tipo de artistas, conozco música de todo el mundo, pero en Maslíah encuentro algo realmente especial, relacionado no solamente con la calidad en la composición de letra y música, sino también con la brillantez de su obra en general. Esa cosa única de no parecerse a nadie. Esa autenticidad que tiene, además, porque no le importa nada hacer cosas para complacer a su público. Es tan prolífico y personal, que merece absolutamente un homenaje en vida. Además, cuando me propuse volver a tocar la guitarra, lo tenía como uno de los principales referentes, por eso me pareció muy lindo combinar ambas cosas. Que el homenaje sea a él, y a su guitarra.

–¿Está al tanto él? ¿Les dio alguna devolución?

–Está al tanto, sí. Le fue llegando material, y fue siguiendo el proceso. Pero no lo etiqueté en todas las publicaciones, porque tampoco quería ni molestarlo, ni estar excesivamente pendiente de cada reacción suya, porque si me ponía o no un *like* me iba a empezar a afectar, y no quería que me pasara eso. Quería que sepa que las versiones fueron hechas con total honestidad, y con total cariño y respeto por su obra. Y bueno, si alguna versión no le gusta, lo puedo entender aunque lo voy a lamentar, pero sigo estando muy contento y satisfecho de lo que se hizo. Sé por su amiga Alina Gandini, que también participa del disco, que realmente se sintió honrado, emocionado con el homenaje. Justo cayó en el año de su cumpleaños número 70, y más allá de cosas que pudieron haberle gustado más o menos, en general está contento que hayan revalorizado su obra. Aunque por supuesto su principal interés es que la gente escuche lo que está haciendo ahora, no lo que hizo hace 30 años, y eso es comprensible, porque él sigue produciendo a la misma velocidad de siempre. Dicho esto, creo que lo valora como gesto de amor.

MA 13 08 24 P12

Por Yumber Vera Rojas

Poseidótica y su nuevo disco, *Las palabras y la realidad*

"La banda nació en 2001, sabemos de crisis"

La banda ya consigue eludir la mera etiqueta de "grupo instrumental" y, en su nuevo disco, abre el espectro estilístico. "Somos unos perdedores hermosos", dicen.

A 9 años de la salida de su último álbum de estudio, y tras la aparición de varios singles, Poseidótica volvió al ruedo discográfico en junio. El trabajo en cuestión se titula *Las palabras y la realidad*, y ya tuvo presentación en vivo en El Teatro de Flores, todo un templo porteño del metal. Fue su debut allí, lo cual es de extrañar cuando se considera el pasado stoner rock de la banda. "Siempre estuvimos haciendo nuestra propia movida", se desmarca el bajista Martín Rodríguez. "Nunca esperamos que un manager nos salve o que nos rescate un sello. Este no pertenecer a nada puede que sea difícil. Lo de ser un grupo instrumental es una de nuestras características. Somos una banda sin cantantes, sin líder aparente, que puede codearse con otra banda. Como cuando le abrimos a Ghost en el Movistar Arena: podrían haber elegido a otros 500 grupos, con otro encare, pero nos llamaron a nosotros. Ahí es cuando decís: 'Esto ya está trascendiendo'".

El nacimiento de la banda a comienzos de este siglo coincidió con el auge en la Argentina de otros proyectos (de géneros diferentes entre sí) que apostaron por una propuesta instrumental. Toda una osadía en un país tan cancionero... Aparte de Poseidótica, bandas como Dancing Mood, Morbo y Mambo, Dietrich o Los Tormentos fueron parte de esta avanzada, aunque pocas pudieron sortear los recambios generacionales y las tendencias. "Cuando compartimos fecha con otros artistas, nos sentimos uno más. Aparte, ya no usan al rótulo de 'la banda instrumental' para definirnos", explica Rodríguez. "Si ya es difícil ser una banda independiente en la Argentina, imaginate lo complejo que es ser una banda instrumental que apuesta por mantenerse vigente".

–A contramano de lo que sucede acá, desde mediados de la década pasada hay un nuevo apogeo del rock instrumental. Grupos como La Luz o Khruangbin pueden dar fe de ello, a lo que se suma la vuelta a los escenarios de Godspeed You! Black Emperor. ¿Decís que en la Argentina eso es una batalla perdida?

–Sí, sí. Somos unos perdedores hermosos. La banda debe tener una rebeldía intrínseca, porque en tiempos de trap todo es palabra, palabra, palabra, letra, letra, letra. Hay palabras por todos lados. Uno no lee libros, pero al final del día leemos demasiada información innecesaria en el celular. Por ahí va el nombre de nuestro nuevo disco. También se juega con lo expansivo, con la expansión de conciencia de la vieja psicodelia. El título apela por la palabra, en una banda que no tiene voces.

–¿Es un disco crítico de la época?



"Nosotros siempre renegamos de los rótulos y de los géneros."

–Lo es. El mensaje está en otro lado: en la actitud de la banda, en nuestra permanencia, en seguir siendo independiente y en seguir pudiendo montar espectáculos grandes en un contexto de crisis. No es la primera ni la última. Esta historia ya la conocemos. La banda nació en el calor de la crisis de 2001. Arrancamos con eso y estamos acá enfrentando una nueva crisis. Siempre la Argentina se rebusca para salir. Y los músicos no quedan indemnes a eso. Somos una banda a la que todo el tiempo parece que le va bien, dentro del lugar en el que estamos. Sin embargo, hay que reinventarse, hay que seguir resistiendo.

–En esta nueva encarnación de Poseidótica, que los encuentra como cuarteto, se refieren a su música como "rock expansivo".

–Nosotros siempre renegamos de los rótulos y de los géneros. Hay muchos matices y variantes en la música. En el último disco quisimos ampliar el abanico. Hay post rock, post punk y ambient. También hay muchos temas que tienen guitarras acústicas. Estamos buscando la experimentación para que ya no sea lo mismo que hicimos antes. Al momento de armar este repertorio, tras muchos años de no sacar un disco, nos forzamos a evolucionar. La identidad ya está: ahora quisimos expandirla.

Los 8 tracks que conforman *Las palabras y la realidad* fueron trabajados por 8 ingenieros de mezcla diferentes, entre los que destacan Billy Anderson (Los Natas, Melvins), Estanislao López (Mujer Cebra, Buenos Vampiros) y Santiago De Simone (Dillom, Winona Riders). "Fue elegida cada persona para cada tema", expedita el bajista de Poseidótica, que además invitó para este álbum al guitarrista argentino Nico Bereciartúa (actual integrante de The Black Crowes). "A ellos les llegaron los temas con un sonido ya pensado. Si bien tenemos una impronta que nos representa, buscamos algo moderno. No somos unos dinosaurios. Sí fue consciente filtrar nuestra música con estas nuevas generaciones y nuevas formas de interpretar el sonido. El resultado y la frescura están a la vista".

–En esa búsqueda de la modernidad a veces la traducción se torna una distorsión. ¿Estuvieron atentos a eso?

–A Ty Segall, en una entrevista, le preguntaron cuál fue la influencia de su nuevo disco, que es medio de canciones, medio folk y medio progresivo. Y respondió que fue el disco *Lizard*, de King Crimson. Tampoco me parece loco. Pero que alguien hoy te diga que un artista así te sirvió de inspiración, es como una rareza, ¿no? Como para pensarlo.

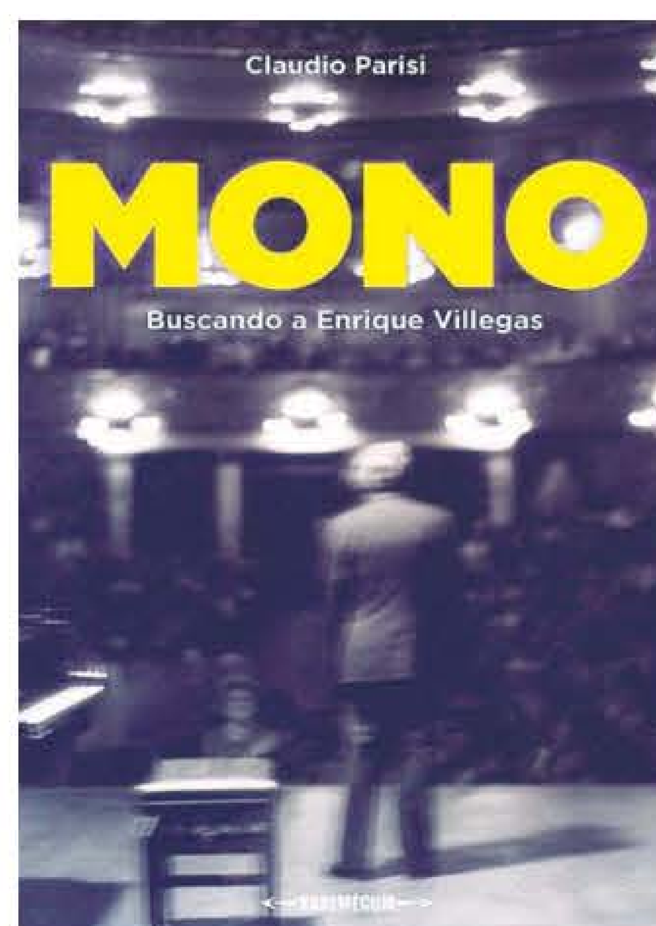
–Ya hablaste de las palabras. Pero la realidad es que pasaron 9 años desde que sacaron su último álbum. ¿Qué pasó en el medio?

–De todo. Y eso también está reflejado en el disco. La mayor influencia de este disco fueron la vida, la calle y el contexto. El hecho de que pasara tanto tiempo entre un álbum y otro es algo que no tiene respuesta. Muchos nos preguntaron por qué volvimos a sacar un disco, y la verdad es que para nosotros tiene sentido porque nuestros discos tienen un concepto. Por suerte, las bandas siguen sacando discos, porque si no sería tristísimo.

Se presenta *Mono-Buscando a Enrique Villegas*

Un grande de la música argentina

De Enrique "Mono" Villegas (1913-1986) se sabe que fue un extraordinario pianista argentino de jazz (y no solo de jazz) y un personaje tan locuaz como fuera de norma, sobre quien todavía hoy circulan infinidad de historias y leyendas urbanas, como la de que vivía en un monoambiente donde solamente tenía una cama y dos pianos de cola. "Como pedía el General, yo voy de la cama al piano y del piano a la cama", afirmaba feliz. Pero no había –hasta ahora– una biografia que pusiera orden y concierto en ese magma de música y anécdotas que involucran desde



Astor Piazzolla (le dedicó su tema "Villeguita") hasta Jorge Luis Borges y Macedonio Fernández, con quienes compartía su singular sentido del humor. Para llenar ese vacío llega el libro *Mono-Buscando a Enrique Villegas*, del especialista Claudio Parisi, que la Editorial Vademécum lanza hoy a las 18.30 en el auditorio Borges de la Biblioteca Nacional Mariano Moreno, Agüero 2502 (CABA), con entrada gratuita. Para celebrar el legado del Mono, tocará el pianista Manuel Fraga, que acompañará a Parisi en sus evocaciones de un grande de la música argentina.

Por Andrés Valenzuela

MUSICA Mañana comienza el festival y mundial Tango BA

Entre los clásicos y la renovación

Hasta el 27 de agosto habrá más de 500 actividades de distinto tipo vinculadas a la música ciudadana, con varios cruces generacionales.

"Creo que el tango está, por suerte, en una evolución permanente, y el festival tiene que reflejar esa evolución estética", considera Gustavo Mozzi, recientemente confirmado como nuevo director artístico de Tango BA en reemplazo de la bailarina Natacha Poberaj (que integra, igualmente, la mesa de programación del encuentro). Las declaraciones de Mozzi a **Página|12** abren las esperanzas de que finalmente el Festival ofrezca un espacio amplio a la variedad de expresiones que atraviesan el género desde hace algunos años. La prueba concreta se verá a partir de mañana, cuando dé comienzo el Festival y Mundial de Tango, que se extenderá hasta el 27 de agosto, con la consabida competencia internacional de danza y más de 500 actividades de distinto tipo vinculadas a la música ciudadana. Aunque la programación (disponible en breve en la flamante web https://tangoba.org/) no carece de los clásicos de siempre, también reaparecen nombres de la renovación de este siglo que hace rato no figuraban en la grilla de conciertos. "Trabajamos mucho con la mesa de programación, que estuvo integrada por Pablo Agri, Pablo Motta y Natacha Poberaj, para reflejar de la mejor manera las diferentes tendencias de una escena que es vigorosa y muy diversa", confía Mozzi.

Después de varios años de gestión del académico Gabriel Soria y de la bailarina Natacha Poberaj, este año estará al frente del encuentro Mozzi, formado originalmente como músico antes de involucrarse en la gestión pública. As, aparecerán eventos como la primera cumbre de orquestas escuela de tango y la idea de ciclos temáticos, como el "Tinta Fresca", que nucleará a compositores y grupos actuales como Agustín Guerrero, Astillero, la Orquesta Cuerdas del Plata, Juan Pablo Navarro, Diego Schissi y la Orquesta Típica Di Pasquale. "Son todos compositores con un lenguaje personal, maduro y al mismo tiempo actual y novedoso", plantea Mozzi.

"También me pareció importante esta edición integrar de la mejor manera posible música y danza, por eso en el Polo Milonguero, que va a desarrollarse en el Cultural San Martín, donde van a estar algunos de los bailarines y coreógrafos más notables de este momento, pero también una cumbre de DJs y una cumbre de orquestas típicas bailables que van a ser el broche de oro, el cierre de cada una de esas jornadas", cuenta.

Uno de los rasgos salientes de esta edición es la incorporación decidida de distintos espacios de la cultura porteña, otrora refractarios a involucrarse en eventos de este tipo. La presencia de Mozzi –quien coordina la Dirección de Música del gobierno de la Ciudad– "aceitó" los canales de comunicación entre distintas áreas, confiaron por lo bajo algunos funcionarios porteños, lo que allanó la apertura de Tango BA a otros espacios oficiales. Así, a la trinchera de la Usina del Arte se sumará el circuito de teatros oficiales de la ciudad con el San Martín, el Teatro de la Rivera y el Presidente Alvear, el Centro Cultural San Martín, el Recoleta, varios museos y la perla de la Ciudad: el propio Teatro Colón.

Además de otras sedes habituales, como el teatro 25 de Mayo, esta vez se pliegan al evento muchos estaños del circuito de bares notables. En la previa, las autoridades celebran estas incorporaciones y las atribuyen a "una administración eficiente", además de destacar el récord de inscriptos en las competencias de baile. Y aunque alguna voces del mundillo de los bailarines se quejaron por las jornadas clasificatorias (son lunes y martes, y también será un martes la final), hasta el momento la bronca no pasó a mayores. Habrá que ver cómo funciona la concreción de la final, que dejará la icónica foto de la noche del sábado con el Obelisco de fondo, donde la había llevado la gestión de Poberaj, para trasladarse al marco del Movistar Arena.

A lo largo del festival actuarán, entre otros artistas notables, Susana Rinaldi, Rodolfo Mederos, Sandra Mihanovich, Néstor Marconi, el Quinteto Revolucionario, José "Pepe" Colángelo, Juan Carlos Baglietto, Franco Luciani, Amelita Baltar, Víctor Lavallén, la Orquesta del Plata, Noelia Moncada, Sexteto Mayor, La Juan D'Arienzo, Raúl Lavié, Carlos Rivarola, Adriana Varela, Esteban Morgado, Orquesta del Tango de la Ciudad, Johana Copes, Nahuel Pennisi, Julia Zenko, El Arranque, Eduardo Arquimbau, Color Tango, Astillero, Vanina Bilous, Walter Ríos y Natalia Hills.

La apertura de mañana a las 20, en la Usina del Arte, busca cruzar generaciones y estilos, y reunirá a José Colángelo, Néstor Marconi y Víctor Lavallén con los jóvenes intérpretes de la Orquesta Escuela de Tango, y a Juan Carlos Baglietto y Noelia Moncada con la Orquesta El Arranque. Además, bailarán para la ocasión los últimos campeones de tango escenario Julian Sánchez y Bruna Estellita. Y aunque habrá actividades hasta el 27, el cierre formal del Festival será el domingo 25 de agosto en el Teatro Colón, con una gala de la Orquesta del Tango de Buenos Aires, dedicada exclusivamente a la obra de su director, el bandoneonista Néstor Marconi.

"El Festival de Tango es un evento al que yo quiero mucho, por compromiso con el género, pero también porque participé como programador en las primeras ediciones, allá por los 2000", cuenta Mozzi a **Página|12**. "Luego me tocó la responsabilidad de ocuparme de la dirección artística durante varios años y ahora, por decisión de la Dirección de Festivales, la idea es articular con la Dirección de Música, de la cual estoy a cargo. Por lo tanto, vuelvo a estar al frente de los contenidos, lo que es un desafío maravilloso".

> "Creo que el tango está, por suerte, en una evolución permanente, y el festival tiene que reflejar esa evolución estética." Mozzi


La Tana Susana Rinaldi será parte del festival.


La formación actual del Sexteto Mayor.


Amelita Baltar, otra estrella del encuentro.

MA 13 08 24 P12

CULTURA Mariano Vespa, coautor de la autobiografía de Daniel Melero

Poner en orden recuerdos ajenos

Incierto y sinuoso es el título del libro en el que el ex Los Encargados repasa su vida y su trayectoria artística.

Por Y. V. R.

Daniel Melero ha estado nuevamente ocupado presentando en vivo su más reciente álbum de estudio, *Ultracromático*, publicado a fines de abril. Eso sí, en sus performances no desatiende de los temas representativos de una trayectoria que se remonta al momento en que el nativo del barrio porteño de Flores quedó deslumbrado por el disco *Evening Star* (1975), firmado por Brian Eno y Robert Fripp, y que lo incentivó a decidirse a hacer música. Ésta última es una de las tantas certezas que da vida a su autobiografía: *Incierto y sinuoso*. Desde su aparición en julio, el libro resolvió enigmas y abrió otros más en la cosmogonía de un artista tan estimulante como complejo, toda una rara avis del rock argentino.

Para el armado de estas memorias, el pionero del electropop nacional sumó al periodista Mariano Vespa, afanoso retratista biográfico (lo que testimonió mediante el libro *Inmersión*, que gira en torno al escritor Rafael Pinedo), quien figura como una suerte de coautor. "Daniel me convocó para trabajar con él en un borrador sobre sus memorias que quedó trunco", explica el tresarroyense. "Estaba exponiendo unos textos en el Museo Sívori y se me ocurrió convocarlo. Y pegamos muy buena onda en esa entrevista, que está online en YouTube. Si bien algunas cosas se mantienen textuales, me pidieron ampliar ese borrador. Entonces entrevisté a mucha gente que no aparecía inicialmente. Es por eso que suelo decir que mi rol en el libro fue de montajista"

"Sabiendo que ya teníamos un manuscrito de base, hubo zonas que eran plausibles de ser expandidas o incorporadas."



Melero y Vespa trabajaron en el libro durante dos años. Caro Lagos

–¿A quiénes entrevistaste?

–En el primer párrafo de los agradecimientos están los entrevistados que participaron. Hablé con Vivi Tellas, que fue su esposa. También entrevisté a Richard Coleman, Katja Alemann y al periodista Pablo Schanton, por ejemplo. Como el manuscrito estaba en primera persona, les aclaré a todos que las entrevistas las utilizábamos para contribuir a la memoria personal de Daniel. La fuente principal siempre fue la voz de él.

–¿Cuánto tiempo les llevó hacer el libro?

–Fueron más de dos años. Sabiendo que ya teníamos un manuscrito de base, hubo zonas que eran plausibles de ser expandidas o incorporadas. Y lo vi trabajar en el estudio, lo que fue importantísimo.

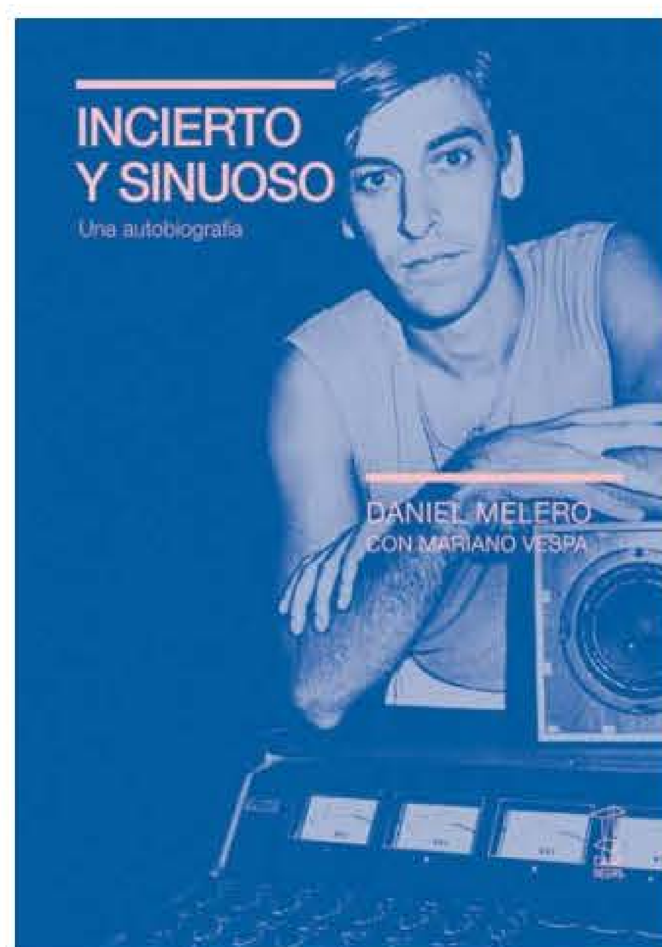
–¿Te sorprendió que te eligiera a vos?

–Yo no veo en un ojo y tengo un color distinto. A partir de que lo invité a hablar acerca de los colores, entramos en sintonía. Tuvimos una comunicación muy linda. Él entendió que había algo genuino en mí, en mi búsqueda. Escribo, soy periodista. Pero lo que más me interesa es el arte. Cuando Rodrigo Ottaviano, su mánager, vio una posibilidad, me mostró el manuscrito. Trabajé con varias puntas que, como lector, me interesaban. Se fue dando muy despacio. Que me eligiera a mí me sorprendió hasta desde el punto de vista emocional. Soy un agradecido.

–Cuando leíste por primera vez el borrador, ¿sentiste que lo que había ahí era coherente?

–No hubo interpretaciones separadas. Siempre respeté el hecho de que son sus memorias. Sólo contribuí a dar una mirada más detallada del Melero artista y él tuvo la gentileza de sumarme como cofirmante. Acentué algunos climas e interpreté algunas canciones que a mí me gustaban. La idea era ver ese panorama de vanguardia y de under. Lo de Chabán lo fui a buscar un poco yo. Por eso incluí al (Café) Einstein, que no estaba.

–Ahí actuaron Los Encargados, banda con la que Melero sentó las bases de su culto, amén de haber grabado con ella su primer disco. En el libro, cuando esa historia empieza a tomar vuelo, de pronto pareciera interrumpirse.



–No hubo una búsqueda de biografía de mi lado. Si lo encaraba así, me hubiera llevado diez años. Es una carrera gigante. Melero produce música desde los años '80. Es un ejercicio de memoria que él tenía y que yo ayudé a compaginar.

–¿Llegó a incomodarse con alguna propuesta tuya?

–Es muy cuidadoso con su intimidad, pero no me negó ningún tipo de información. No hubo censura ni autocensura. De hecho, me animé a poner la cita de Rosario Bléfari en la que cuenta que no le devolvió unos materiales de Temas Lentos, uno de sus proyectos musicales. Eso lo replicó en Twitter poco antes de morir. Me pareció importante no obviarlo, lo mismo que la cuestión con Cerati. Hasta hace un tiempo, era como un tabú la pelea entre ellos. Lo incorporé tras una conversación última que tuvimos. Ahí dice que se reunieron.

–¿Qué fue lo que más te llamó la atención de esa dialéctica con Cerati?

–Encontramos una canción que está transcripta. Se llama "Fragancia", la grabó con Vivi y contiene un fragmentito de "Canción animal". Eso está confirmado. Sirvió de disparador para preguntarnos sobre lo que escribían juntos. Hay una frase que Daniel repite todo el tiempo: "Se pasaban los cuadernos" (se refiere los cuadernos en los que boceteaban y anotaban ideas para futuras canciones). Me atreví a preguntarle alrededor de eso, sabiendo que era importante. Él siempre habla de Cerati como "un gran artista".

–Sin embargo, Melero revela que Diego Tuñón, tecladista de Babasónicos, es su gran coequiper.

–Me interioricé a partir del disco en conjunto que hicieron y de las entrevistas que surgieron en torno a éste. En el borrador, él habla de Diego desde que era chiquito. Ahí me di cuenta de que es su amigo más entrañable. Además, tienen muy sintonizada la escucha y el intercambio de música.

–¿Te resultó complejo abordar su semblante teórico?

"La obra de Daniel, con muchos acentos, me interpela. Tras laburar con él, siento que estoy aprendiendo a escuchar música."

–Tiene un andamiaje conceptual que permite que no lo refutes tanto. Yo no entendía las decisiones de él como artista desde un lugar técnico porque no soy músico, pero sí entendía el gesto artístico. Entonces, ahí la conversación se movía hacia otro lado. Yo no sabía del "pattern", por ejemplo. Él lo explica como "ir hacia la mácula". A mí eso me encantó, por lo que lo seguí pinchando por ese lado, en el buen sentido.

–¿Es una autobiografía para fans?

–Hay mucha data musical. El libro está dirigido a un público artista (a manera de antecedente, en 2012 salió un libro de entrevistas al artista, titulado *Ahora, antes y después*, al que el periodista Gustavo Álvarez Núñez le sacó inteligentemente las preguntas). Cuando te metés con alguien en su faceta biográfica, te volvés un poco obsesivo. Lo escuchás, lo desmontás. La obra de Daniel, con muchos acentos, me interpela. Tras laburar con él, siento que estoy aprendiendo a escuchar música.

–¿Sabés si leyó el libro?

–Él dice que no. Sus recuerdos son sus recuerdos.

Por Fabián Lebenglik

PLASTICA Exposición de Francis Alÿs en Proa 21

Fue un esfuerzo máximo con un resultado mínimo

Una muestra de archivo rescata la multitudinaria performance político-artística *Cuando la fe mueve montañas*, a más de dos décadas de su realización.

Cuando la fe mueve montañas es una muestra de archivo que reúne toda la documentación –fotografías, videos, publicaciones, afiches, pinturas, bocetos, dibujos, cartas, correos, etc.– sobre la acción, "heroica y absurda", realizada en 2002 para la III Bienal Iberoamericana de Lima, del artista Francis Alÿs (nacido en Bélgica en 1959; se muda a México en 1986), en colaboración con el curador Cuauhtémoc Medina (México, 1965) y el cineasta Rafael Ortega (México, 1965).

En aquel 2002 –cuando se realizó la acción original–, los teléfonos celulares, internet y las redes no eran lo abrumadores y omnipresentes que comenzaron a ser desde ese momento hasta ahora. Sin embargo, la acción de Alÿs fue una de las primeras en el mundo del arte que se viralizó (en términos módicos en comparación con la masividad e instantaneidad que implica la viralización actual) a partir de los que entonces eran los 'rudimentos' de la tecnología digital: profusión y circulación de correos electrónicos, impresión de fotos y edición de video en uno pocos días.

La cuestión de las búsquedas de sentido a través de desplazamientos territoriales, caminatas y acciones colectivas forma parte de las performances que desde entonces realiza Francis Alÿs.

El curador de aquella acción (y de esta recopilación documental) explica en qué consistió la acción realizada en la III Bienal de Lima: "El 11 de abril de 2002 varios cientos de personas unieron sus esfuerzos para desplazar una duna unos centímetros de su locación original. La obra, titulada *Cuando la fe mueve montañas*, era una acción al mismo tiempo heroica y absurda que evocaba el inmenso costo que implican los avances sociales, al mismo tiempo que afirmaba la necesidad de la acción colectiva y el cambio. Concebida en el ocaso de la dictadura de Fujimori, al inicio de una nueva etapa de democracia en el Perú, *Cuando la fe mueve montañas* proponía también marcar una era de retos y cambios con un gesto que quería desafiar el pesimismo y desesperación, con un gesto sorprendente: un milagro profano".

La obra surgió a partir de ver el difícil contexto limeño de 2002, en medio del crecimiento de los asentamientos precarios y espontáneos –llamados localmente "pueblos jóvenes"– por parte de los migrantes que venían desde las zonas rurales y de todo el interior del país, a buscar suerte en la gran ciudad y sus alrededores, en la zona de Ventanilla.

A contrapelo del exitismo, Medina dice que la fórmula que resume la acción es "Máximo esfuerzo… mínimo resultado".



El video documental sobre aquella acción de 2002.

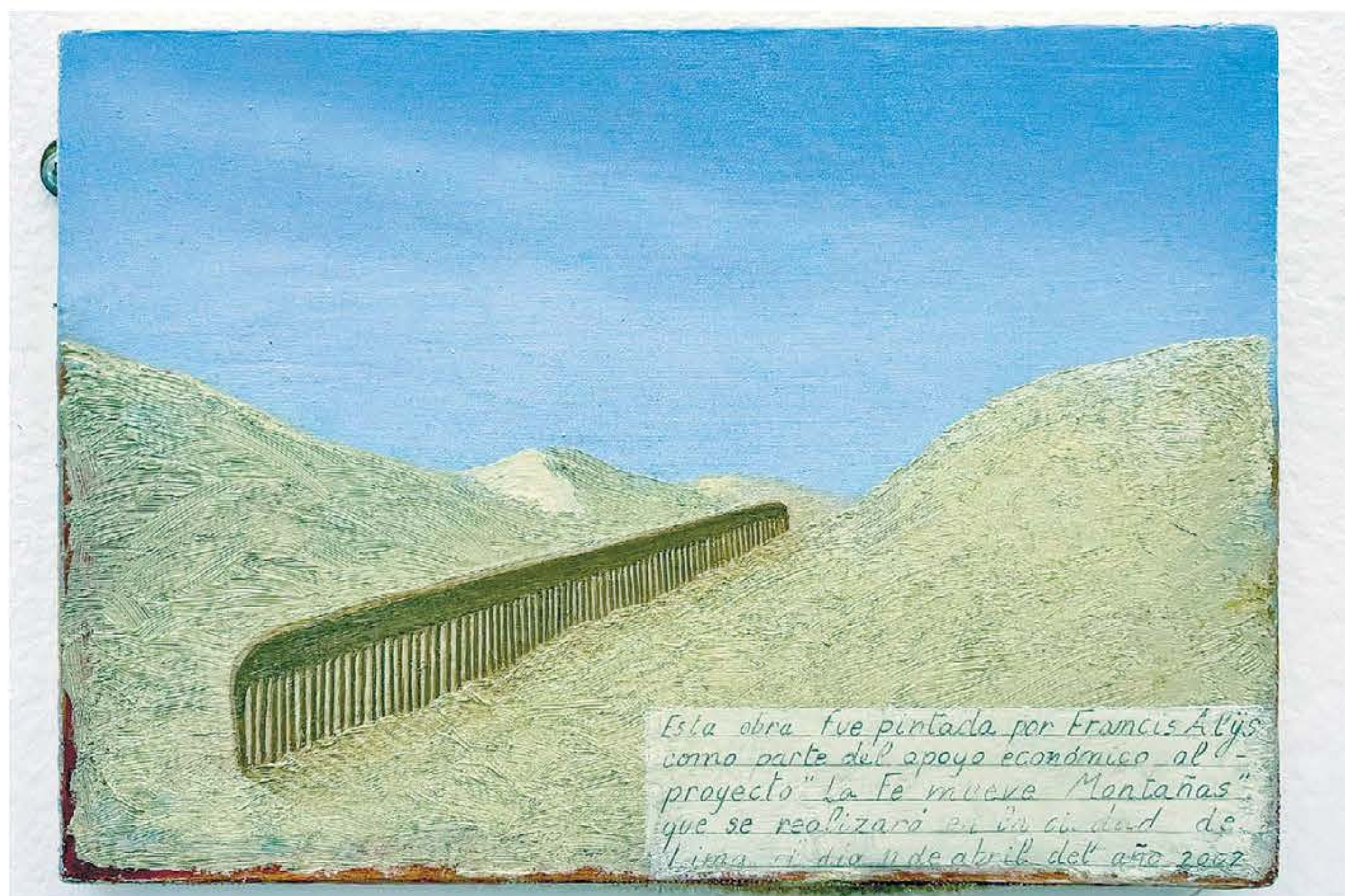
En una de las salas se exhibe el video documental de Rafael Ortega sobre cómo se planeó y llevó a cabo la performance.

Entre las piezas exhibidas en la exposición de Proa 21, se pueden ver los dibujos de Alÿs –también arquitecto– que dieron origen a la acción; los mensajes e ideas preliminares; las pequeñas y bellísimas pinturas que el artista realizó para vendérselas a coleccionistas y así solventar la performance; los afiches, la comunicación del primer rechazo y luego la aceptación del proyecto por parte de la Bienal de Lima; junto fotografías que dan cuenta de aquella acción, entre otros documentos.

También hay una serie de testimonios, realizados durante la pandemia en un ciclo online que organizó el Malba bajo el título de "Rumor", dedicado a hitos de la performance en el arte contemporáneo. La acción de Francis Alÿs formó parte de aquel ciclo y en la presente exposición se reunieron aquellos testimonios como parte del archivo. Por ejemplo allí se rescata el lugar que tuvo Richard Perales, un miembro del centro de estudiantes que resultó central para la convocatoria de participantes en la acción artística. En otro video está el testimonio del cineasta Rafael Ortega, que desde su experiencia profesional ayudó en cuestiones clave de la organización y documentación de aquella perfomance multitudinaria. Se incluyen además testimonios del crítico peruano Gustavo Buntinx, entre otros protagonistas de la crítica y la curaduría de ese país. Se puede ver y escuchar un diálogo entre Cuauhtémoc Medina y Francis Alÿs. Entre todos reconstruyen en detalle lo que podría llamarse la *intrahistoria* del armado, la realización, el contexto y las consecuencias de aquella acción.

> "Aquella acción evocaba el inmenso costo que implican los avances sociales y afirmaba la necesidad de la acción colectiva."

La exposición del archivo es un modo de mantener en circulación lo que fue aquella práctica artístico-político-poética, que originalmente duró unas horas, pero que con este kit exhaustivo de materiales documentales puede seguir generando ecos, especialmente en momentos tan oscuros como los que vive la Argentina.



Pintura de F. Alÿs donde se "peina" la duna.

■ En Proa 21, Avenida Pedro de Mendoza 2073, hasta octubre.



Contratapa

Por Rodrigo Fresán
Desde Barcelona

UNO Hay mañanas en las que Rodríguez se dice que su vida sería genial, o al menos mejor, si fuese narrada no por mí sino por Charles Portis. Pero diré en mi defensa que Rodríguez supo de Portis (El Dorado, Arkansas, 1933-2020) leyendo algo que yo escribí en este diario. Así que a no quejarse, podría haber sido peor: Rodríguez seguiría siendo contado por mí pero, tal vez, sin saber nada de Portis salvo que los hermanos Coen estrenaban en 2010 película basada en su libro más vendido y considerado clásico moderno made in USA. En cualquier caso –disconforme e insistente como personaje de Portis– Rodríguez está seguro de que si su vida la contase Portis sería una buena vida aunque no fuera gran cosa. Porque sería una vida como de insistente y disconforme personaje de Portis. Una vida como la suya pero no tan vivida y sí más vívida. Y con tanta más –por divertida y por elegante– gracia. Porque todo lo que Portis escribió –en el sentido más noble y complejo del término– es cómico. Es decir: es cómico como lo de Shakespeare.

DOS Y sí: la película de los Coen. El western *True Grit* o *Valor de ley*. Con Jeff Bridges *remakeando* rol que, en 1969, le valió a John Wayne su único Oscar. La de los Coen estaba muy bien; y además llevó reedición de la novela de 1968 al primer puesto de ventas casi medio siglo después de su publicación. Pero Rodríguez y yo pensamos que no le hace justicia a la novela de Charles Portis (que es la única que se consigue en español; y Rodríguez no puede entender cómo a ninguna de esas editoriales-boutique o a alguno de esos dos cada vez más grandes grupos no se les ocurrió traducir lo otro de este autor; también es verdad que no es tarea fácil traducir su tono y cadencia). Y *True Grit* de los Coen vale la pena y tiene grandes momentos y formidables diálogos pero, claro, falta *esa voz*: la de la anciana Mattie Ross evocando su odisea juvenil. Porque Portis es un novelista-de-voz. Importa lo que se cuenta pero, sobre todo, la cadencia con que se lo cuenta. Y Portis tiene voz de eso que, en inglés, se define como *deadpan:* un tono lacónico y engañosamente desapasionado, pero tan sentido y preciso. Y, sí, la Mattie Ross de *True Grit* es para Portis lo mismo que Lolita Haze para Nabokov: imposible dejar de mirarla, sí; pero distrae un poco de todo lo demás. En cualquier caso, como Mattie, todos los personajes de Portis siempre están buscando algo o a alguien a lo largo y ancho de sus cinco *road novels*. Todos siempre andan de aquí para allá o se quedan sin combustible de allá para aquí. Todos más empeñados que prestos en la recuperación de 70 dólares (*Norwood*) o asesino de padre (*True Grit*) o esposa (*The Dog of the South*) o de misterios sectarios (*Masters of Atlantis*) o de ciudad perdida maya-ovni (*Gringos*). En lo de Portis también hay muchos autos (Portis, a diferencia de Kerouac, es más conductor que pasajero) o, en su defecto, porque todavía no había autos, caballos. Y mucho México.

TRES Y curiosamente o no tanto, los Coen son mucho más Portis en su *Raising Arizona* o en la adaptación que hicieron de *No es país para viejos* de Cormac McCarthy. Y, sí, uno de los muchos fans de Portis –quienes se autodenominan *portisheads*– declaró alguna vez que "Portis es como McCarthy, pero divertido". Rodríguez está de acuerdo porque, claro, Rodríguez es un *portishead* de rigor y placer. Rodríguez leyó *todo* Portis: sus cinco novelas y *Escape Velocity:* volumen que reúne miscelánea dispersa. Y volvió a leerlo al completo en el tomo de la Library of America conteniendo todo eso y con el que (tres años luego de que

Homo Portishead



cabalgase o acelerase hacia el horizonte en un semental con cambios automáticos llamado Alzheimer) Portis fue canonizado en el 2023 y hoy comparte territorio con Fitzgerald y Faulkner y McCullers y Bellow y Cheever y... Y Rodríguez revuelve ahora a Portis porque días atrás se compró la reciente biografía *Haunted Mans's Report: Reading Charles Portis*, del *portishead* Charles Cochran y de cuya existencia se enteró cortesía de largo artículo del *portishead* Jonathan Lethem en *The New York Review of Books*. Y ahí otra *portishead*, Donna Tartt, quien peregrinó hasta lo de Portis en Little Rock, Arkansas, y le rogó de rodillas que le dejase grabar el audiolibro de *True Grit* porque era el libro con el que ella creció, oyéndolo en las voces altas de su abuela y de su madre. Y fue esa voz –con la voz de las suyas– la que Tartt siempre quiso hacer suya. Y, no pudiendo conseguirlo porque no se puede, fue al menos la que la hizo querer ser escritora. Y, sí, Tartt se ganó el puesto cuando le comentó a Portis que para ella Mattie era más Ahab que Huckleberry Finn.

CUATRO Y Donna Tartt –quien también escribió posfacio para reedición de *True Grit* y sentido perfil-necrológica para su autor– es apenas una entre muchos. Otros *portishead* de renombre incluyen e incluyeron a Norah Ephron (alguna vez su novia), Roy Blount Jr., Walker Percy, Roal Dahl, Ira Levin, George Pelecanos y tantos lectores. Todos seguros de que Charles Portis desciende directamente de Mark Twain. Otros lo arriman a Cervantes, Melville, Gogol, Pynchon, DeLillo y García Márquez. Pero, en verdad, Portis se parece más que nadie a Portis. Y lo que cuenta Charles Cocharn en su bio/estudio es lo que cabía esperar. Portis como personaje de Portis que lleno es de gracia pero sonríe poco. Alguien quien en sus inicios como periodista/corresponsal –pero sin teléfono en casa hasta que su jefe le obligó a que instalarse uno– entrevista a Elvis y a Marlon Brando. Alguien que no deja de llamar Mr. X a un Malcolm X cada vez más irritado porque "llamarlo Malcolm me pareció irrespetuoso". Alguien quien, sentado por casualidad junto a Salinger en un avión, inicia su conversación con un "Hey, Jerry, ¿cómo va? Mi nombre es Charles Portis y soy reportero"; y, viendo como se descompone el rostro del autor de *El guardián entre el centeno*, le promete que jamás contará nada de esto (quien sí lo contó fue Tom Wolfe, compañero de redacción de Portis en el *New York Herald-Tribune*, en los albores del *new journalism*, considerándolo pionero de la movida pero quien, de pronto y sin aviso, "un día vino a recoger sus cosas en la redacción y nos dijo que se iba a escribir ¡novelas! a una ¡cabaña en Arkansas! Y al poco tiempo ¡publicó la primera con grandes críticas y la segunda fue best-seller! y ¡vendió las dos a Hollywood!"). Después Portis siguió escribiendo. Poco pero mucho. Y se convirtió en misántropo escritor de culto cuando, en realidad, no le gustaba atender a periodistas ni vivir en Manhattan. Una vez, Paul Theroux –otro *portishead*– consiguió acorralarlo y, al final de la larga conversación, Portis le avisó que todo había sido *off the record*. Theroux le rogó que, por favor, le diera *algo*. Portis lo miró fijo y le dijo: "Cuídate... Esto sí puedes publicarlo".

CINCO Pues eso: Charles Portis se cuidó y nos cuida con cinco novelas que tratan de la normalidad de lo anormal o de la anormalidad de lo normal y que no pueden dejar de leerse/releerse. Los *portishead* coinciden en que tres de ellas son magistrales Grandes Novelas Americanas, pero no se ponen de acuerdo en cuáles son esas tres. Yo tampoco estoy muy seguro al respecto. Rodríguez sí, pero se niega a contármelo, a contármelas hasta tres. A ver si yo –hace mucho calor y refrescan tanto– también las leo de nuevo.

P|12 **Página|12, el país a diario**, editado en Buenos Aires, República Argentina. Propietario: Editorial La Página S.A. Registro de Marca: 1725412. Redacción y administración: Venezuela 356 (CP C1095AAH), CABA. Publicidad: Televisión ABC S.A. Departamento de Publicidad: 4778-7568/3579/7538. Correo de Lectores: www.pagina12.com.ar/correo. Directora periodística: Nora Marcela Veiras. Registro D.N.D.A. en trámite. Impresión: Editorial Perfil S.A., California 2715, CABA. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Venezuela 356 (CP C1095AAH). Opcional *Caras y Caretas*: $10.000, recargo interior: $100.

9 770329 133024